

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Seminarium dyplomowe cz.1

**Kod modułu:** 12-AE-S1-1SD.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE- S1 -1SD.1_K	potrafi przedstawić w sposób poprawny i komunikatywny własne zainteresowania badawcze i wziąć aktywny udział w dyskusji nad problemami badawczymi	ASKEK_K02 ASKEK_K03 ASKEK_K07	3 3 3
12-AE- S1 -1SD.1_U_	potrafi wypowiadać się na temat poznanych na podstawie literatury przykładów badań z wyodrębnieniem ich celu, przedmiotu, metody, organizacji ; potrafi sformułować problematykę przykładowych, prostych badań związanych z wybrana tematyką , zaproponować i uzasadnić dobór metody badań, zaprojektować proste przykładowe badania ; sporządzić bibliografię	ASKEK_U02 ASKEK_U06 ASKEK_U08 ASKEK_U13	3 3 3 3
12-AE- S1 -1SD.1_W_	zna podstawowe strategie i metody badań humanistycznych lub społecznych (zależnie od tematyki seminarium), zna przykłady różnego typu badań w zakresie edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania kultury przedstawione w literaturze przedmiotu;	ASKEK_W01 ASKEK_W10 ASKEK_W11	3 3 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Seminarium ma na celu przygotować studentów: do samodzielnego projektowania prostych badań związanych z edukacją kulturalną, animacją społ.-kulturalną, i upowszechnianiem kultury poprzez zapoznanie się z metodologią badań wybranej dziedziny (zależnie od tematyki danego seminarium), przykładami badań z tego zakresu opisanymi w literaturze przedmiotu; do formułowania problemów, doboru metod badań adekwatnych do dziedziny - z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej dotyczącej badanych procesów, działań i zjawisk.
<b>Wymagania wstępne</b>	Elementarna wiedza z zakresu socjologii, teorii kultury, pedagogiki, animacji społeczno-kulturalnej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-1SD.1_w_1	wypowiedź ustna	ustna relacja z literatury przedmiotu związanej z tematyką pracy oraz podstawowymi zagadnieniami metodologicznymi dotyczącymi projektowanej problematyki badawczej ( na podstawie literatury metodologicznej), wstępna prezentacja koncepcji pracy	12-AE- S1 -1SD.1 _K, 12-AE- S1 -1SD.1 _U_, 12-AE-S1 -1SD.1 _W_
12-AE-S1-1SD.1_w_2	praca pisemna	prezentacja na piśmie zagadnienia związanego z planowaną tematyką badań (na podstawie literatury przedmiotu) oraz wstępnej koncepcji pracy	12-AE- S1 -1SD.1 _U_

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-1SD.1_fs_1	seminarium	analiza tekstów przedstawiających badania z zakresu animacji społeczno-kulturalnej, edukacji kulturalnej, upowszechniania kultury oraz zakresu metodologii badań (społecznych lub humanistycznych – zależnie od tematyki seminarium); dyskusja w grupie nad wstępnymi projektami problematyki badań	30	przestudiowanie literatury przedmiotu do wybranej tematyki, przygotowanie problematyki badawczej w formie pisemnej	50	12-AE-S1-1SD.1_w_1, 12-AE-S1-1SD.1_w_2