

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Animacja miejska

**Kod modułu:** 12-AE-S1-AM

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi dostrzec wartość podejmowanych działań animacyjnych wykazując się zrozumieniem miejskiego kontekstu środowiskowego tych działań	ASKEK_K02 ASKEK_K04 ASKEK_K06	2 4 4
_U_1	potrafi wykorzystać substancję miejską oraz wiedzę i przykłady działań poddanych analizie do opracowania uzasadnionych merytorycznie i innowacyjnych projektów działań animacyjnych	ASKEK_U08 ASKEK_U09 ASKEK_U10	3 3 3
_U_2	potrafi krytycznie oceniać treści, metody i skutki działalności animacyjnej realizowanej w środowisku miejskim, z weryfikacją elementów wymagających zmiany lub modyfikacji	ASKEK_U01 ASKEK_U02 ASKEK_U03	3 2 3
_W_1	posiada podstawową wiedzę na temat różnych środowisk, grup i instytucji miejskich jako wiedzę o organizatorach, odbiorcach i uczestnikach związanej z kulturą działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej	ASKEK_W05 ASKEK_W06 ASKEK_W09	3 4 3
_W_2	zna podstawowe formy i metody pracy animacyjnej w środowisku miejskim oraz literaturę poświęconą tym zagadnieniom	ASKEK_W10 ASKEK_W12	3 4

**3. Opis modułu**

Opis	
------	--

	W ramach modułu animacja miejska student poznaje podstawowe formy i metody pracy animacyjnej w środowisku miejskim. Zajęcia realizowane są w formie ćwiczeń, w ramach których dokonywany jest przegląd najnowszych form pracy animacyjnej realizowanej w środowiskach miejskich poprzez analizę literatury przedmiotu, dokumentacji oraz w ramach indywidualnych obserwacji in situ.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść zajęć, wskazaną literaturę przedmiotu (obowiązkową i uzupełniającą), zebraną dokumentację oraz własne doświadczenia z obserwacji działań animacyjnych w wybranych środowiskach miejskich – projekt pisemny	_U_2, _W_1, _W_2
_w-2	wystąpienie ustne	prezentacja głównych założeń projektu z dyskusją	_K_1, _U_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	zajęcia o charakterze ćwiczeniowym obejmują prezentację, analizę i ocenę miejskich projektów animacyjnych jako podstawę do wypracowania indywidualnych wzorców pracy animacyjnej w środowiskach miejskich;	30	samodzielne poszukiwanie, selekcja i analiza materiału dokumentacyjnego z oceną, w formie komentarza ustnego, wybranych przykładów działań animacyjnych realizowanych w zróżnicowanych środowiskach miejskich; wybór wzorcowych przykładów do przygotowania projektu, prezentacji i dyskusji	60	_w-2, _w_1