

<b>1. Field of study</b>	<b>Socio-cultural Animation with Cultural Education</b>	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies	
5. Degree profile	general academic	
6. Mode of study	full-time	

**Module:** Historia kultury

**Module code:** 12-AE-S1-7HK

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
12-AE-S1-7HK_K_1	docenia znaczenie kultury (w tym szeroko pojętej artystycznej działalności ludzkiej) i procesów kulturotwórczych w rozwoju społeczeństw oraz wagę dialogu jako formy wzajemnego współżycia w grupie społecznej, narodowej; ma świadomość wagi europejskiego, polskiego i pozaeuropejskiego dziedzictwa kulturowego	ASKEK_K01	2
12-AE-S1-7HK_U_1	potrafi rozróżnić europejskie wzorce kulturowe od pozaeuropejskich, wyjaśnić specyfikę kulturową (artystyczną) wiodących cywilizacji historycznych i współczesnych	ASKEK_U13	2
12-AE-S1-7HK_U_2	potrafi wskazać na znaczenie różnych tradycji kulturowych w kształtowaniu się stosunków międzyludzkich zarówno w wymiarze społecznym, jak i jednostkowym	ASKEK_U02	2
12-AE-S1-7HK_W_1	posiada znajomość najważniejszych zjawisk kulturowych, które uznajemy za „wyjściowe” filary cywilizacji europejskiej i pozaeuropejskiej, zna (w zarysie) dzieje nowożytnej kultury europejskiej oraz dysponuje podstawową wiedzą o znaczeniu procesów kulturotwórczych w kształtowaniu się społeczeństw Europy	ASKEK_W01 ASKEK_W16	2 2
12-AE-S1-7HK_W_2	rozpoznaje specyfikę polskiej kultury, położonej na styku Wschodu i Zachodu	ASKEK_W01 ASKEK_W16	3 3

### **3. Module description**

<b>Description</b>	celem wykładu oraz ćwiczeń jest wprowadzenie studenta w specyfikę historii kultury i procesów kulturotwórczych na przestrzeni dziejów, wyposażenie w podstawową wiedzę na temat cywilizacji europejskiej (i pozaeuropejskiej), jej genezę i najważniejsze składniki ją tworzące (m.in. judaizm, grecka filantropia, i rzymska humanista, narodziny chrześcijaństwa), zapoznanie w stopniu elementarnym z dziejami nowożytnej kultury europejskiej, ze specyfiką wiodących cywilizacji historycznych i współczesnych oraz z charakterem polskiej kultury (kwestia wielonarodowości, wielowyznaniowości)
<b>Prerequisites</b>	wiedza historyczna (historia powszechna, historia Polski) na poziomie szkoły średniej, elementy wiedzy z historii sztuki

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
12-AE-S1-7HK_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy uzyskanej przez studenta w trakcie wykładów oraz podczas samodzielnej lektury wskazanej w sylabusie literatury przedmiotu	12-AE-S1-7HK_K_1, 12-AE-S1-7HK_U_1, 12-AE-S1-7HK_U_2, 12-AE-S1-7HK_W_1, 12-AE-S1-7HK_W_2
12-AE-S1-7HK_w_2	prezentacja z pracą pisemną	sprawdzenie umiejętności podania w formie ustnej i pisemnej informacji uzyskanych w toku samodzielnej lektury dotyczącej wskazanego przez prowadzącego przedmiot zagadnienia, stopnia opanowania zdolności lekcjonowania, porządkowania i interpretowania materiałów źródłowych	12-AE-S1-7HK_U_1, 12-AE-S1-7HK_U_2, 12-AE-S1-7HK_W_1, 12-AE-S1-7HK_W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
12-AE-S1-7HK_fs_1	lecture	przedstawienie najważniejszych zjawisk kulturowych, które uznajemy za „wyjściowe” filary cywilizacji europejskiej (w tym zwłaszcza: Dekalog, grecka filantropia, prawo rzymskie i chrześcijaństwo) oraz procesów kulturotwórczych czasów nowożytnych; przedstawienie specyfiki dziejów polskiej kultury	15	student powinien przygotować do egzaminu materiał przedstawiony na wykładzie, uzupełniony o wiedzę wyniesioną z ćwiczeń, a także z lektury wskazanych w sylabusie publikacji (lub ich fragmentów); indywidualna lektura wskazanych tekstów, przygotowanie prezentacji wybranego zjawiska z zakresu historii kultury oraz formy pisemnej prezentacji	15	12-AE-S1-7HK_w_1, 12-AE-S1-7HK_w_2
12-AE-S1-7HK_fs_2	practical classes	analiza wybranych tekstów źródłowych; analiza (interpretacja) konkretnych dzieł sztuki jako źródeł historycznej wiedzy o kulturze.	15	analiza wybranych tekstów źródłowych; analiza (interpretacja) konkretnych dzieł sztuki jako źródeł historycznej wiedzy o kulturze.	15	12-AE-S1-7HK_w_1, 12-AE-S1-7HK_w_2