

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Film z elementami upowszechniania cz.2

Kod modułu: 12-AE-S1-6FEU.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-6FEU.2_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy o intelektualnych, kulturowych, społecznych i estetycznych właściwościach sztuki filmowej i możliwościach jej wykorzystania w projektowaniu działań społecznych i kulturowych	ASKEK_K01 ASKEK_K06	3 3
12-AE-S1-6FEU.2_K_2	posiada przekonanie o wartości podejmowania działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych związanych z kulturą filmową w różnych warunkach społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem środków i narzędzi wywodzących się z szeroko pojętej kultury	ASKEK_K02 ASKEK_K05	4 3
12-AE-S1-6FEU.2_U_1	potrafi samodzielnie zdobywać i wykorzystywać podstawową teoretyczną wiedzę o filmie do budowania programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych odwołujących się do wartości humanistycznych i społecznych	ASKEK_U02 ASKEK_U03 ASKEK_U09 ASKEK_U10	3 4 3 4
12-AE-S1-6FEU.2_W_1	rozumie historyczny rozwój kina w kontekście przemian społeczno-kulturowych; zna główne formy i nurty kina oraz jego konwencje, rozumie konsekwencje ich stosowania	ASKEK_W05 ASKEK_W16 ASKEK_W17	3 4 4

3. Opis modułu

Opis	Moduł film z elementami upowszechniania (2) ma umożliwić studentowi zapoznanie się z historią i teorią kina oraz jego konwencjami w kontekście przemian społeczno-kulturowych; dzięki temu student powinien uzyskać lepsze zrozumienie kontekstów społeczno-kulturowych niezbędnych do pogłębionej analizy i interpretacji filmów; podstawowa wiedza historyczna i teoretyczna ma na celu rozwój świadomości o intelektualnych, kulturowych, społecznych i estetycznych właściwościach sztuki filmowej, co powinno pozwolić studentowi na podejmowanie działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych związanych z kulturą filmową.
-------------	---

Wymagania wstępne	zaliczenie modułu Film z elementami upowszechniania kod: 12-AE-S1-8FEU.1
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-6FEU.2_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	12-AE-S1-6FEU.2_W_1
12-AE-S1-6FEU.2_w_2	prezentacja	ocena (na podstawie ustnego wystąpienia) umiejętności przygotowania wystąpienia publicznego i prezentacji napisanego tekstu przeznaczonego do ustnego wygłoszenia	12-AE-S1-6FEU.2_K_2, 12-AE-S1-6FEU.2_K_1, 12-AE-S1-6FEU.2_U_1
12-AE-S1-6FEU.2_w_3	kolokwium pisemne	ocena umiejętności analizy i pogłębionej interpretacji filmów dokumentalnych	12-AE-S1-6FEU.2_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-6FEU.2_fs_1	wykład	wykład zapoznający z problemami historii i teorii kina oraz wybranymi konwencjami filmowymi, pogłębiający problematykę mniej omawianą w dostępnej literaturze	15	lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę zakresie wskazanych zagadnień podstawowych	20	12-AE-S1-6FEU.2_w_1
12-AE-S1-6FEU.2_fs_2	ćwiczenia	analiza wybranych tekstów dotyczących historii i teorii kina oraz jego konwencji w kontekście przemian społeczno- kulturowych	30	przygotowanie do konwersatoriów przez samodzielną lekturę wybranych tekstów oraz przygotowanie do wygłoszenia opracowanych zagadnień; uczestnictwo we wskazanych seansach filmowych	25	12-AE-S1-6FEU.2_w_2, 12-AE-S1-6FEU.2_w_3