

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura z elementami upowszechniania cz.2

Kod modułu: 12-AE-S1-3LEU.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_2	potrafi nawiązywać kontakty z instytucjami kultury celem poszerzania informacji czytelniczej i kontaktów z dziełem literackim	ASKEK_K05	4
12-AE-S1-3LEU.2_U	potrafi wykorzystać teoretyczną wiedzę o współczesnych zjawiskach literackich w prozie dla upowszechniania odbioru literatury w środowisku	ASKEK_U01	4
12-AE-S1-3LEU.2_U_2	posiada umiejętność oceny postaw bohaterów literackich i włączyć je w osobisty system wartości oraz prezentować indywidualny pogląd na tematy związane z literaturą	ASKEK_U06	4
12-AE-S1-3LEU.2_W_1	zna współczesne nurty prozy polskiej w kontekście europejskim, poznaje formy i zasady funkcjonowania literatury dokumentu osobistego	ASKEK_W11	4
12-AE-S1-3LEU.2_W_2	rozumie sytuację człowieka we współczesnym świecie ujętą w prozie literackiej będącej odbiciem filozoficznych, społecznych i psychologicznych koncepcji człowieka, dostrzega rolę pisarza i rozumie jego znaczenie dla współczesnego indywidualnego czytelnika oraz grup społecznych	ASKEK_W07	3
12-AE-S1-3LEU.2_K_1	ma świadomość działań w środowisku w celu podnoszenia kultury czytelniczej	ASKEK_K02	4
12-AE-S1-3LEU.2_U_3	potrafi wykorzystać nabyte kompetencje językowe i kulturę literacką w dyskusji nad problemami człowieka we współczesnym świecie i jego systemem wartości	ASKEK_U05	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł literatura z elementami upowszechniania ma umożliwić studentom orientację we współczesnej prozie literackiej; dzięki temu student uzyska lepsze rozumienie siebie i innych we współczesnym świecie; nabędzie również umiejętność interpretowania idei i koncepcji utworu literackiego w powiązaniu z rozumieniem struktury tekstu; prowadzone w ramach konwersatoriów dyskusje nad twórczością literacką umożliwią rozwój kompetencji
-------------	---

	językowych, a także argumentacji celem uzasadnienia poglądów; studia nad literaturą i jej upowszechnianiem pozwolą na rozumienie jej jako pars pro toto całej kultury.
Wymagania wstępne	wymagane jest zaliczenie modułu 12-AE-S1-5LEU.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-3LEU.2_w_1	egzamin ustny	sprawdzenie znajomości wskazanych tekstów literackich i umiejętności ich interpretacji, ocena kompetencji językowych studenta w oparciu o treść wykładów oraz literaturę wskazaną w sylabusie	12-AE-S1-3LEU.2_W_1, 12-AE-S1-3LEU.2_W_2, 12-AE-S1-3LEU.2_U_3
12-AE-S1-3LEU.2_w_2	kolokwim	pytania problemowe obejmujące problematykę omawiana podczas konwersatoriów	_K_2, 12-AE-S1-3LEU.2_U_, 12-AE-S1-3LEU.2_U_2, 12-AE-S1-3LEU.2_K_1, 12-AE-S1-3LEU.2_U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-3LEU.2_fs_1	wykład	łączenie syntetyzującego wykładu z dyskursem i prezentacją (prezentacja multimedialnych materiałów dydaktycznych)	15	lektura utworów prozatorskich, utworów poetyckich a także studia nad opracowaniami naukowymi wskazanymi w sylabusie	5	12-AE-S1-3LEU.2_w_1
12-AE-S1-3LEU.2_fs_2	ćwiczenia	omawianie i analizowanie wybranych utworów literatury współczesnej oraz ich klasyfikacja gatunkowa; projektowanie form upowszechniania literatury	30	przygotowanie się do zajęć przez samodzielną lekturę; przygotowanie wypowiedzi	40	12-AE-S1-3LEU.2_w_2