

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Socjologia

Kod modułu: 12-AE-S1-3S

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-3S_K_2	jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach socjologicznych; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane ze sposobem formułowania pytań badawczych, ze stosowaniem metod i technik badań socjologicznych, ze sposobami interpretacji wyników badań socjologicznych.	ASKEK_K03	2
12-AE-S1-3S_U_1	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji współczesnych zjawisk społeczno-kulturowych; posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, i interpretacji przejawów życia społeczno-kulturowe, wykorzystując argumentację zakorzenioną w socjologicznych perspektywach teoretycznych; potrafi w jasny i spójny sposób wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień społecznych i kulturowych.	ASKEK_U01 ASKEK_U02 ASKEK_U05	3 3 3
12-AE-S1-3S_W_1	zna główne koncepcje i teorie socjologiczne, podstawową terminologię używaną w socjologii, rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie socjologii, animacji społeczno-kulturalnej i edukacji kulturalnej; ma rozeznanie w empirycznych badaniach socjologicznych zwłaszcza w dziedzinie badań nad kulturą, aktywnością kulturalną i uczestnictwem w kulturze, oraz kształtowaniem się kompetencji kulturowych, potrafi odczytać ich historyczne i regionalne uwarunkowania; posiada elementarną wiedzę na temat różnych subdyscyplin socjologii	ASKEK_W01 ASKEK_W10 ASKEK_W11	3 4 3
12-AE-S1-3S_W_2	ma elementarną wiedzę o procesach stawania się świata społecznego, socjologicznych koncepcjach kultury, różnych rodzajach struktur społecznych, zbiorowościach terytorialnych, instytucjach społecznych i kulturalnych; ma podstawową wiedzę o rodzajach więzi społecznej, osobowości społecznej, typach działań społecznych, procesach makro i mikrospołecznych.	ASKEK_W04 ASKEK_W05	4 4
12-AE-S1-3S_W_3	posiada elementarną wiedzę o projektowaniu, realizowaniu, regułach analizowania oraz interpretacji wyników badań socjologicznych, ma ogólną wiedzę o metodach, technikach i narzędziach badań stosowanych w socjologii.	ASKEK_W10	4

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu socjologia jest zaznajomienie studentów z ogólną wiedzą z zakresu socjologii, poznanie specyfiki przedmiotu tej nauki. Studenci powinni uzyskać wiedzę o podstawowych koncepcjach i teoriach socjologicznych oraz poznać podstawowe pojęcia stosowane w socjologii. Dzięki temu nabędą
-------------	---

	<p>umiejętność interpretowania tekstów socjologicznych oraz dostrzegać przydatność socjologicznego rozumienia życia społecznego w refleksji oraz praktyce animatora kultury. Przedmiot ten ma wzbudzić wyobraźnię socjologiczną i wrażliwość poznawczą inspirującą studentów do krytycznego oceniania oraz interpretacji rozmaitych zjawisk społecznych i kulturowych w perspektywie lokalnej, regionalnej, narodowej, europejskiej i globalnej. Przystwojenie przez słuchaczy reguły myślenia socjologicznego będzie przydatne w analizach procesów i zjawisk społecznych, struktur życia zbiorowego i zachowań jednostkowych oraz w promocji postaw obywatelskich przejawiających się w kreatywnym, innowacyjnym oraz odpowiedzialnym uczestnictwie w praktykach życia społecznego i w kulturze.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-3S_w_1	egzamin pisemny	ocena stopnia znajomości tematyki wykładów, literatury obowiązkowej oraz umiejętności interpretacji wybranych (przykładowych) zjawisk i procesów społeczno-kulturowych	12-AE-S1-3S_K_2, 12-AE-S1-3S_U_1, 12-AE-S1-3S_W_1, 12-AE-S1-3S_W_2, 12-AE-S1-3S_W_3
12-AE-S1-3S_ww_2	wypowiedź ustna/pisemna	prezentacja treści uwzględniająca efekty lektury wskazanych tekstów, analizę zaprezentowanej dokumentacji lub materiałów zaprezentowanych w formie multimedialnej; wystąpienie realizowane jest indywidualnie i odnosi się do grupy treści wskazanych przez prowadzącego zajęcia	12-AE-S1-3S_K_2, 12-AE-S1-3S_U_1, 12-AE-S1-3S_W_1, 12-AE-S1-3S_W_2, 12-AE-S1-3S_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-3S_fs_1	wykład	wykład wskazanych wyżej zagadnień socjologicznych z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	15	przystwojenie problematyki poruszanej podczas wykładów, lektury obowiązkowej i zalecanej, czytanie tekstów o życiu społecznym i kulturze oraz ćwiczenie wrażliwości socjologicznej budowanej na zainteresowaniu przejawami i problemami życia społeczno-kulturowego.	30	12-AE-S1-3S_w_1
12-AE-S1-3S_fs_2	ćwiczenia	prezentacja treści z wymianą informacji, prezentacje z dyskusją oraz analiza wskazanych przez prowadzącego tekstów, dokumentacji i/lub materiałów multimedialnych	15	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie prezentacji z wykorzystaniem różnych narzędzi	30	12-AE-S1-3S_ww_2