

<b>1. Field of study</b>	<b>Socio-cultural Animation with Cultural Education</b>	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies	
5. Degree profile	general academic	
6. Mode of study	full-time	

**Module:** Formy edukacyjne w instytucjach upowszechniania muzyki

**Module code:** 12-AE-S1-6MDW.4-FEUM

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	posiada przekonanie o wartości podejmowania działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych w instytucjach upowszechniania muzyki traktowanych jako stymulator rozwoju osobowego i grupowego różnych społeczności, w różnych warunkach społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem środków i narzędzi właściwych dla pracy w instytucjach upowszechniania muzyki	ASKEK_K02 ASKEK_K04	2 2
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną i obserwację praktyki z zakresu edukacji muzycznej do projektowania, realizacji programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych w muzeum	ASKEK_U01 ASKEK_U09 ASKEK_U12	3 2 3
_U_2	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania kultury oraz samodzielnie pozyskane dane do analizowania i interpretowania różnych form edukacji muzycznej realizowanej w instytucjach upowszechniania muzyki	ASKEK_U02	2
_W_1	posiada wiedzę edukacji muzycznej realizowanej w instytucjach upowszechniania muzyki w kontekście jej związków z edukacją kulturalną i animacją społeczno-kulturalną	ASKEK_W05	3
_W_2	zna podstawy projektowania działań edukacyjnych, animacyjnych i kulturalnych w instytucjach upowszechniania muzyki przeznaczonych dla ich uczestników wywodzących się z różnych środowisk środowiskach społeczno-wychowawczych i różnych grup wiekowych	ASKEK_W12	3

### **3. Module description**

<b>Description</b>	W ramach modułu formy edukacyjne w instytucjach upowszechniania muzyki student poznaje podstawowe teorie oraz zadania, cele i metody edukacji muzycznej w odwołaniu do literatury przedmiotu oraz poprzez samodzielną obserwację praktyki upowszechniania muzyki. Celem modułu jest przygotowanie studenta do projektowania i prowadzenia zajęć z zakresu edukacji i upowszechniania muzyki realizowanej w instytucjach
--------------------	---

	upowszechniających muzykę a przeznaczoną dla grup odbiorców wywodzących się z różnych środowisk społeczno-wychowawczych i różnych grup wiekowych.
<b>Prerequisites</b>	elementarna wiedza o edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
_w_1	praca pisemna	egzamin weryfikujący wiedzę w oparciu o podaną literaturę i zagadnienia opracowywane w ramach konwersatorium oraz obserwację działań edukacyjnych i upowszechnieniowych w instytucjach upow. muzyki (zebrane w dzienniku obserwacji)	_U_2, _W_1
_w_2	projekt	opracowanie i realizacja projektu działania z zakresu edukacji / upowszechniania muzyki	_K_1, _U_1, _W_2

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
_fs_1	discussion classes	analiza wybranych tekstów źródłowych wprowadzających w szczegółową problematykę i praktykę edukacji i upowszechniania muzyki z dyskusją i ilustracją wizualną; uczestnictwo we wskazanej przez prowadzącego formie/ach upowszechniania muzyki	30	przygotowanie do konwersatoriów przez samodzielną lekturę wybranych tekstów, obserwację praktyki pracy z publicznością instytucji muzycznych oraz przygotowanie i realizację projektu zajęć z zakresu edukacji muzealnej	60	_w_1, _w_2