

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty aktywności muzycznej

Kod modułu: 12-AE-S1-8MDW.6-WAM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego jako jego odbiorca, twórca lub organizator	ASKEK _K07	3
_U_1	wykazuje umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, rozwijania zdolności, pasji i zainteresowań oraz twórczego rozwiązywania problemów w pracy artystycznej w zakresie sztuki muzycznej, wykazuje umiejętność pracy zespołowej w realizacji zadań twórczych z wykorzystaniem technik ekspresji muzycznej popartą umiejętnościami komunikacyjnymi w zakresie studiowanych zagadnień, potrafi zorganizować i poddać krytycznej analizie dzieło/działanie muzyczne	ASKEK _U03	4
		ASKEK _U06	4
		ASKEK _U11	4
		ASKEK _U12	4
		ASKEK _U13	4
_W_1	posiada podstawową wiedzę o muzyce artystycznej, o stosowanych w niej metodach i środkach ekspresji artystycznej [z uwzględnieniem współczesnych praktyk] traktowanych jako podstawa do realizacji edukacyjnych i animacyjnych praktyk twórczych	ASKEK _W08	3
		ASKEK _W16	3
		ASKEK _W17	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł warsztatowy warsztaty aktywności muzycznej pomyślany jest jako miejsce realizacji indywidualnych i zespołowych zadań związanych z muzyką artystyczną, z wykorzystaniem środków ekspresji dla niej właściwej. W zamierzeniu stanowi kontynuację indywidualnych zainteresowań i umiejętności w zakresie działań muzycznych. Celem warsztatu jest pogłębienie umiejętności związanych z twórczą aktywnością muzyczną oraz ugruntowanie zainteresowań i indywidualnych pasji wzbogacających warsztat zawodowy animatora i edukatora kulturalnego.
Wymagania wstępne	elementarna wiedza i umiejętności związane z ekspresją muzyczną

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca zaliczeniowa	student (indywidualnie) w ramach warsztatu zobligowany jest do przygotowania konkretnego działania muzycznego uzgodnionego z prowadzącym warsztat	_U_1, _W_1
_w_2	projekt grupowy	w ramach zadania grupowego student podejmuje działanie muzyczne (np. organizację koncertu) w uzgodnieniu z prowadzącym warsztat]	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	moduł realizowany jest jako forma warsztatowa twórczych działań muzycznych	30	student realizuje wskazane działanie muzyczne i przygotowuje się do realizacji zespołowego zadania (np. organizacja koncertu); zobligowany jest do uczestnictwa w wybranych wydarzeniach tanecznych jako odbiorca i/lub twórca	60	_w_1, _w_2