

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Turystyka z elementami turystyki kulturalnej

Kod modułu: 12-AE-S1-6MDW.2-TETK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia swoich umiejętności	ASKEK_K01	2
_U_1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę	ASKEK_U03	2
_U_2	potrafi poprawnie, komunikatywnie i rzeczowo wypowiadać się na temat wybranych szlaków i obiektów oraz form turystyki kulturalnej	ASKEK_U06	2
_U_3	potrafi programować wyjazdy o charakterze turystyki kulturalnej i przygotowywać program animacyjny dla tego typu imprez turystycznych	ASKEK_U08 ASKEK_U09 ASKEK_U10	3 3 2
_W_1	zna terminologię używaną w turystyce, historyczne etapy rozwoju turystyki kulturalnej, rozróżniania rodzaje turystyki kulturalnej	ASKEK_W01 ASKEK_W05	2 3
_W_2	rozumie wzajemne relacje kultury i turystyki, zna główne szlaki oraz najważniejsze obiekty dziedzictwa kulturowego w Polsce	ASKEK_W01 ASKEK_W05	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł turystyka z elementami turystyki kulturalnej ma zaznajomić studentów z turystyką kulturalną oraz jej wybranymi formami; poprzez analizę typów atrakcji turystycznych Polski, szlaków literackich, kulinarnych, filmowych, festiwalowych i innych, poznanie zasad tworzenia produktu turystycznego ukierunkowanego na odbiór treści kultury, studenci uczą się jak w naturalny, a zarazem twórczy sposób łączyć turystykę i działania animacyjne. Moduł wchodzi w skład bloku modułów do wyboru Podstawy turystyki.
Wymagania wstępne	zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów teoretyczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej, socjologia i/lub socjologia kultury

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy uzyskanej przez studenta w trakcie wykładów, ćwiczeń oraz samodzielnej lektury wskazanej w sylabusie literatury przedmiotu	_K_1, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	weryfikacja wiedzy na temat wybranych szlaków i obiektów oraz form turystyki kulturalnej na podstawie ustnej wypowiedzi prowadzonej w oparciu o ilustrację multimedialną, sprawdzenie umiejętności przywołania informacji uzyskanych w toku samodzielnej lektury dotyczącej wskazanego zagadnienia, stopnia zdolności jej opracowania a następnie umiejętności zaprezentowania w formie ustnej	_U_1, _U_2, _W_2
_w_3	projekt	projekt wyjazdu z zakresu turystyki kulturalnej przeznaczony dla określonej grupy docelowej [z realizacją praktyczną wybranego zadania]	_U_3, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	wprowadzenie do terminologii używanej w turystyce, poznanie typów turystyki oraz wskazanie wzajemnych relacji kultury i turystyki; ćwiczenia dotyczące wybranych szlaków, typów obiektów i atrakcji turystycznych oraz form turystyki kulturalnej w oparciu o analizę wybranych przykładów [praca w terenie i/lub we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi], zapoznanie z zasadami programowania wyjazdów z zakresu turystyki kulturalnej ; realizacja wybranego zadania projektowego	30	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz obserwację działań w terenie; opracowanie prezentacji z wykorzystaniem pomocy naukowych dotyczącej wybranych szlaków, typów obiektów i form turystyki kulturalnej; przygotowanie projektu wyjazdu turystycznego z zakresu turystyki kulturalnej wg wskazań prowadzącego;	55	_w_1, _w_2, _w_3