

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia kulturowa

Kod modułu: 12-AE-S1-9MDW.1-AK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
k_1	rozumie potrzebę i sens kształtowania postaw otwartych i tolerancyjnych nastawionych na zrozumienie, komunikację oraz koegzystencję różnych ludzkich kultur i środowisk społecznych	ASKEK_K04	4
u_1	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych w ich szerokim kontekście, tj. kultury rozumianej jako określony sposób życia ludzi; posiada umiejętność antropologicznego myślenia o sytuacji człowieka w tworzonej przez niego rzeczywistości społeczno-kulturowej oraz zdolność dostrzegania i antropologicznego myślenia o zróżnicowaniu kulturowym świata	ASKEK_U01 ASKEK_U02	4 3
u_2	potrafi wdrożyć antropologiczne ujmowanie zjawisk kulturowych w odniesieniu do diagnozowania i analizowania konkretnych problemów kultury lokalnej oraz w odniesieniu do działań animacyjnych i edukacyjnych	ASKEK_U02	4
_W1	zna istotę nauk o kulturze i społeczeństwie - ich ewolucję oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; ma elementarną wiedzę na temat genezy i rozwoju antropologii kulturowej oraz jej współczesnych kierunków i prądów; rozróżnia podstawowe kategorie współczesnej humanistyki w zakresie wiedzy o kulturze	ASKEK_K01 ASKEK_W03 ASKEK_W15	4 4 4
w_2	zna i rozumie kluczowe pojęcia, paradygmaty i problemy badawcze antropologii kulturowej; rozumie postulat wieloparadygmatyczności badań społecznych	ASKEK_W10 ASKEK_W11	4 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł antropologia kulturowa ma w założeniu przedstawić studentom istotę antropologicznego myślenia o człowieku i jego kulturze, wykształcić umiejętność dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych. Zajęcia te pozwalają poznać zasadnicze nurty teoretyczne i badawcze w antropologii polskiej, europejskiej i amerykańskiej, jak też zaprezentować miejsce antropologii kulturowej w zespole nauk humanistycznych. Ważne jest ukazanie roli tej dyscypliny w kształtowaniu postaw tolerancji i otwartości wobec zróżnicowań kulturowych. Studenci zapoznają się z

mechanizmami procesu powstawania i funkcjonowania negatywnych kategorizacji Innych/Obcych. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do krytycznej refleksji nad współczesnymi problemami w interakcjach międzykulturowych i wynikającymi z nich zadaniami edukacyjnymi.

Wymagania wstępne

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-9MDW1-AK	Wystąpienie ustne	wystąpienie ustne (lub prezentacja multimedialna) zakładająca prezentację wybranych i opracowanych samodzielnie przez studenta treści (w odwołaniu do wiedzy i umiejętności uzyskanych w trakcie wykładów i przeglądu literatury oraz uwzględniająca założony w module zakres kompetencji); zakres zadania wskazany jest przez prowadzącego zajęcia	_W1, k_1, u_1, u_2, w_2
12-AE-S1-9MDW.1-AK_w	Egzamin pisemny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W1, k_1, u_1, u_2, w_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	25	12-AE-S1-9MDW.1-AK_w
_fs_2	ćwiczenia	analiza i omówienie tekstów wskazanych przez prowadzącego zajęcia oraz tekstów uzupełniających, samodzielnie wybranych przez studenta	15	lektura i analiza tekstów do omówienia w trakcie zajęć ćwiczeniowych	25	12-AE-S1-9MDW1-AK