

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dziedzictwo kulturowe w turystyce kulturalnej

Kod modułu: 12-AE-S1-6MDW.2-DKTK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia swoich umiejętności	ASKEK_K01	2
_U_1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę	ASKEK_U03	2
_U_2	potrafi poprawnie, komunikatywnie i rzeczowo wypowiadać się na temat wybranych szlaków i obiektów dziedzictwa kulturowego oraz form turystyki kulturalnej	ASKEK_U06	2
_U_3	potrafi przygotować program zwiedzania muzeum wg określonego klucza	ASKEK_U08 ASKEK_U09 ASKEK_U10	3 3 2
_W_1	zna terminologię używaną w turystyce; pojęcie dziedzictwa kulturowego i jego rodzaje, rozróżniania rodzaje turystyki kulturalnej	ASKEK_W01 ASKEK_W02	2 3
_W_2	zna formy ochrony dziedzictwa kulturowego, główne szlaki oraz najważniejsze obiekty dziedzictwa kulturowego w Polsce	ASKEK_W01 ASKEK_W06	3 3

3. Opis modułu

Opis	Moduł dziedzictwo kulturowe w turystyce kulturalnej ma zaznajomić studentów ze sposobami zwiedzania dziedzictwa kulturowego w turystyce kulturalnej; z rodzajami dziedzictwa kulturowego oraz formami jego ochrony w Polsce. Ponadto przygotować do twórczego programowania planu zwiedzania atrakcji turystycznych o charakterze dziedzictwa kulturowego. Moduł wchodzi w skład bloku modułów do wyboru Podstawy turystyki.
Wymagania wstępne	zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów teoretyczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej, socjologia i/lub socjologia kultury

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy uzyskanej przez studenta w trakcie wykładów, ćwiczeń oraz samodzielnej lektury wskazanej w sylabusie literatury przedmiotu	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	weryfikacja wiedzy na temat wybranych szlaków dziedzictwa kulturowego na podstawie ustnej wypowiedzi prowadzonej w oparciu o ilustrację multimedialną, sprawdzenie umiejętności przywołania informacji uzyskanych w toku samodzielnej lektury dotyczącej wskazanego zagadnienia, stopnia zdolności jej opracowania a następnie umiejętności zaprezentowania w formie ustnej	_U_1, _U_2
_w_3	preojekt folderu/programu	przygotowanie projektu folderu/programu zwiedzania muzeum wg określonego klucza, zgodnie ze wskazaniami prowadzącego	_K_1, _U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	wprowadzenie do terminologii używanej w turystyce, poznanie typów turystyki oraz wskazanie wzajemnych relacji kultury i turystyki; ćwiczenia dotyczące wybranych szlaków, typów obiektów i atrakcji turystycznych oraz form turystyki kulturalnej w oparciu o analizę wybranych przykładów [praca w terenie i/lub we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi], zapoznanie z zasadami programowania wyjazdów z zakresu turystyki kulturalnej ; realizacja wybranego zadania projektowego; ćwiczenia dotyczące wybranych szlaków dziedzictwa kulturowego w Polsce, analiza wybranych metod zwiedzania atrakcji turystycznych związanych z dziedzictwem kulturowym	30	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz obserwację działań w terenie; opracowanie prezentacji z wykorzystaniem pomocy naukowych dotyczącej wybranych szlaków, typów obiektów i form turystyki kulturalnej; przygotowanie projektu wyjazdu turystycznego z zakresu turystyki kulturalnej wg wskazań prowadzącego; przygotowanie indywidualnego projektu folderu/programu zwiedzania muzeum wg określonego klucza	55	_w_1, _w_2, _w_3