

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Animacja społeczno-kulturalna w resocjalizacji

**Kod modułu:** 12-AE-S1-7MDW.3-ASKR

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi dostrzec wartość podejmowanych działań animacyjnych wykazując się zrozumieniem kontekstu środowiskowego (instytucji penitencjarnych, resocjalizacyjnych i wychowawczych) tych działań	ASKEK_K02 ASKEK_K04 ASKEK_K06	2 4 4
_U_1	potrafi wykorzystać efekty diagnozy potencjału indywidualnego, społecznego i instytucji resocjalizacyjnych oraz wiedzę i przykłady działań poddanych analizie do opracowania uzasadnionych merytorycznie i innowacyjnych projektów działań animacyjnych	ASKEK_U08 ASKEK_U09 ASKEK_U10	3 3 3
_U_2	potrafi krytycznie oceniać treści, metody i skutki działalności animacyjnej w resocjalizacji realizowanej w środowisku otwartym i instytucjonalnym, z weryfikacją elementów wymagających zmiany lub modyfikacji	ASKEK_U01 ASKEK_U02 ASKEK_U03	3 2 3
_W_1	posiada podstawową wiedzę na temat różnych środowisk, grup i instytucji resocjalizacyjnych, penitencjarnych i socjoterapeutycznych, jako wiedzę o organizatorach, odbiorcach i uczestnikach związaną z kulturą działalności animacyjnej, reedukacyjnej i upowszechnieniowej	ASKEK_W05 ASKEK_W06 ASKEK_W09	3 4 3
_W_2	zna podstawowe formy i metody pracy animacyjnej w resocjalizacji (w tym podstawowe elementy diagnostyki społecznej) w środowiskach otwartych i instytucjonalnych oraz literaturę i dokumentację poświęconą tym zagadnieniom	ASKEK_W10 ASKEK_W12	3 4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu animacja społeczno-kulturalna w resocjalizacji student poznaje podstawowe formy i metody pracy animacyjnej w resocjalizacji w środowisku otwartym i instytucjonalnym. Zajęcia mają charakter wykładów i ćwiczeń połączonych z refleksją nad teorią oraz praktyką. W ramach zajęć
-------------	--

	konwersatoryjnych dokonywany jest przegląd najnowszych form pracy animacyjnej w resocjalizacji poprzez analizę literatury przedmiotu, programów resocjalizacyjnych oraz penitencjarnych, tworzenie własnych autorskich programów wraz z weryfikacją wdrożeniową. Zajęcia realizowane są w ramach bloku modułów do wyboru 3.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	praca pisemna - projekt	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść zajęć i wskazaną literaturę przedmiotu (obowiązkową i uzupełniającą) oraz własne doświadczenia z obserwacji działań animacyjnych w wybranych instytucjach resocjalizacyjnych	_U_2, _W_1, _W_2
_w_2	projekt – ćwiczenie praktyczne	ocena poziomu wykorzystania wiedzy w procesie przygotowania i realizacji projektu w zakresie form i metod działań animacyjnych w resocjalizacji	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	zajęcia o charakterze konwersatoryjnym obejmują prezentację, analizę i ocenę projektów animacyjnych w resocjalizacji oraz obserwację podobnych działań in situ; przegląd polityk i programów społecznych w formie dyskusji w oparciu o literaturę i analizę dokumentacji (wspomagany prezentacją multimedialną); przeprowadzenie projektu działań animacyjnych w resocjalizacji	30	samodzielne poszukiwanie, selekcja i analiza materiału dokumentacyjnego z analizą literatury przedmiotu; przygotowanie projektu działań animacyjnych w resocjalizacji; obserwacja zajęć	60	_w_1, _w_2