

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metody animacji czasu wolnego

Kod modułu: 12-AE-S1-10MDW.5-MCW

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K_1	potrafi dostrzec wartość podejmowanych działań animacyjnych wykazując się zrozumieniem kontekstu środowiskowego tych działań	ASKEK_K02 ASKEK_K04	2 3
U_1	wykazuje umiejętności podejmowania, inspirowania, organizowania i wspierania pracy zespołowej w obrębie małej grupy społecznej z wykorzystaniem metod, technik i narzędzi pracy społecznej i kulturalnej [w tym twórczej]	ASKEK_U11	3
U_2	potrafi wykorzystywać warsztat animacyjny z zakresu metod i technik animacji społeczno-kulturalnej do projektowania, realizacji i krytycznej analizy prostych programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych wspierających rozwój uczestników tych działań	ASKEK_U09 ASKEK_U10	3 3
W_1	zna podstawowe metody i techniki stosowane w pracy animacyjnej oraz literaturę poświęconą tym zagadnieniom; ma podstawową wiedzę na temat różnych środowisk, grup i instytucji jako wiedzę o organizatorach, odbiorcach i uczestnikach związanej z kulturą działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej;	ASKEK_W12	3
W_2	posiada wiedzę o sposobach stosowania zróżnicowanych metod i technik pracy animacyjnej w środowiskach i grupach społecznych wypełniających zadania edukacyjne, animacyjne i upowszechnieniowe	ASKEK_W09	2

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu metody animacji czasu wolnego student wypracowuje podstawową teorię i warsztat potrzebny do bezpośredniej pracy animacyjnej z różnymi grupami. Zajęcia mają charakter warsztatów połączonych z refleksją nad teorią i praktyką. Dokonywany jest przegląd metod i technik pracy animacyjnej poprzez analizę literatury przedmiotu i dokumentacji z działalności wybranych grup i instytucji społeczno-kulturalnych. Przedmiot realizowany w ramach bloku modułów do wyboru: metody i techniki animacji społeczno-kulturalnej,
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	wystąpienie ustne z prezentacją	ocena poziomu wykorzystania wiedzy i umiejętności stosowania wiedzy w procesie analizy wybranych działań animacyjnych oraz poziomu argumentacji ujawniającej przygotowanie merytoryczne do krytycznej analizy i oceny działań animacyjnych z odwołaniem do wybranych poglądów, teorii lub opinii zawartych w literaturze przedmiotu	U_2, W_1
w_2	praca pisemna (projekt lub scenariusz)	projekt działania animacyjnego/scenariusz zajęć zgodny z wytycznymi wskazanymi przez prowadzącego, pozwalający ocenić poziom wykorzystania nabytej wiedzy i umiejętności jej praktycznego stosowania	K_1, W_2
w_3	projekt z portfolio	praktyczna realizacja ocenionego projektu, przygotowanie i złożenie do oceny portfolio ze zrealizowanego działania	U_1, U_2, W_1, W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
fs_1	konwersatorium	zajęcia obejmujące wprowadzenie do metodologii organizacji czasu wolnego z warsztatem praktyki animacyjnej obejmującym refleksję nad działaniem, w oparciu o wymianę opinii, krytyczne oceny i komentarz	30	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów, opracowanie prezentacji dotyczącej analizy wybranych działań animacyjnych, przygotowanie projektu działania animacyjnego wskazującego umiejętność stosowania metod animacji czasu wolnego, realizacja projektu, przygotowanie portfolio	45	w-1, w_2, w_3