

1.	Nazwa kierunku	edukacja kulturalna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Edukacja kulturalna w instytucjach kultury **

Kod modułu: 12-EK-S2-EKIK

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego jako jego odbiorca, twórca lub organizator	K_K01	5
_U_1	przygotowując się do dyskusji potrafi samodzielnie wyszukiwać i wykorzystywać źródła wiedzy dotyczące dziedziny kultury stanowiącej przedmiot wybranego kursu [w tym pochodzące z literatury i dokumentów obcojęzycznych]; potrafi w dyskusji zaprezentować swoje i ocenić inne opinie, a poszukując optymalnych rozstrzygnięć w zakresie omawianego zjawiska dążyć do kompromisu	K_U03 K_U08	5 5
_U_2	potrafi wykorzystać wiedzę kierunkową, własne doświadczenia, obserwacje oraz zainteresowania do projektowania i realizacji badań/działań w obszarze kultury stanowiącej przedmiot analiz w ramach kursu	K_U02 K_U05	5 5
_U_3	w celu przeprowadzenia zadania badawczego lub projektowego potrafi nawiązać współpracę z instytucją kultury i/lub innymi podmiotami działającymi w sferze praktyki społecznej	K_U05	5
_U_4	wykazuje umiejętność pracy zespołowej w realizacji praktycznych zadań projektowych i/lub badawczych	K_U04	5
_W_1	posiada aktualną wiedzę na temat dziedziny kultury stanowiącej przedmiot kursu a także instytucjonalnych formy jej upowszechniania	K_W01 K_W04	4 4

3. Opis modułu	
Opis	z modułu edukacja kulturalna w instytucjach kultury student wybiera obligatoryjnie trzy kursy z przedstawionych do wyboru w każdym cyklu kształcenia [wybór: A.,B.,C.,D.,E.,F.] zajęcia prowadzone są w formie kursowej łączącej metody zajęć konwersatoryjnych, warsztatowych i ćwiczeń praktycznych; wymogiem zaliczenia modułu jest ukończenie wszystkich wybranych kursów (wg wymogów opisanych w sylabusach wybranych do realizacji kursów); ocena końcowa modułu wyliczana jest jako średnia ocen wszystkich sposobów weryfikacji w każdym z wybranych zajęć kursowych
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	wypowiedź ustna	udział w dyskusji wprowadzającej w zagadnienia bazowe dla projektowanej działalności badawczej lub projektowej; prezentacja projektu i dokumentacji z charakterystyką umożliwiającą ocenę przydatności zebranych materiałów oraz stopień wykorzystania wiedzy przedmiotowej do opracowania głównych założeń projektu (zakres odwołań); zaliczenie wypowiedzi ustnej jest równoznaczne z zaliczeniem części konwersatoryjnej kursu, za którą student otrzymuje 2 ECTS (w każdym kursie)	_U_1, _W_1
_w_2	zadanie warsztatowe (projekt lub zadanie badawcze)	ćwiczenie warsztatowe student realizuje indywidualnie lub w grupie (w zależności od decyzji grupy uzgodnionej z prowadzącym kurs); ćwiczenia mają charakter praktyczny i związane są z realizacją autorskiego zadania projektowego lub badawczego merytorycznie związanego z treściami realizowanymi w ramach kursu; ćwiczenia warsztatowe może poprzedzać praca badawcza w terenie jako uzasadnienie do ich realizacji lub mogą być innowacyjną formą działań wprowadzoną do realizacji w ramach zajęć terenowych; zaliczenie ćwiczenia warsztatowego jest równoznaczne z zaliczeniem części warsztatowej kursu, za którą student otrzymuje 3 ECTS (w każdym kursie)	_K_1, _U_2, _U_3, _U_4
_w_3	prezentacja	w ramach prezentacji student relacjonuje przebieg realizacji zadania oraz dokonuje oceny jego efektów ze wskazaniem słabych i mocnych stron, możliwości wykorzystania we własnej praktyce zawodowej, form upowszechnienia jego wyników/obserwacji ; zaliczenie prezentacji jest równoznaczne z zaliczeniem zajęć terenowych w ramach kursu, za którą student otrzymuje 2 ECTS (w każdym kursie)	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	wiodącą metodą w realizacji konwersatoryjnej części kursu jest dyskusja nad problemem stanowiącym główne zagadnienie w pracy pbadawczej lub projektowej; dyskusja realizowana jest w oparciu o analizę literatury wskazaną przez prowadzącego kurs oraz z uwzględnieniem samodzielnie zebranej dokumentacji [w tym sprawozdania z działań, diagnozy badawcze, itp.];	20	przygotowanie do dyskusji: przegląd i analiza literatury przedmiotu i samodzielnie odnalezionych dokumentacji; tłumaczenie obcojęzycznych źródeł; opracowanie autorskiej koncepcji działania; przygotowanie narzędzi i środków wykorzystywanych w dyskusji; przygotowanie formy podsumowującej wszystkie etapy realizacji kursu	35	_w_1
_fs_2	warsztat	ćwiczenia praktyczne związane z planowaniem i realizacją działania/badania [wypracowane i zatwierdzone po fazie dyskusji]; przeprowadzenie wszystkich etapów działania z dokumentacją	20	przygotowanie miejsca, środków i narzędzi do wykonania zadania praktycznego; podział ról i obowiązków; próby z weryfikacją elementów zadania wymagających modyfikacji	35	_w_2
_fs_3	ćwiczenia terenowe	obserwacja i/lub działanie [jako efekt, inspiracja do realizacji ćwiczeń warsztatowych lub ich niezbędny element konstrukcyjny] oraz dokumentowanie, ewaluacja i prezentacja wyników działań	20	nawiązanie kontaktu z instytucją, środowiskiem realizacji działania, realizacja zadań ustalonych z prowadzącym kurs; przygotowanie prezentacji	35	_w_3