

1.	Nazwa kierunku	edukacja kulturalna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie cz.1

Kod modułu: 12-EK-S2-SMGR.1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	umie poszerzać zdobytą wiedzę i doskonalić swoje umiejętności	K_K01	2
_U_1	potrafi, odwołując się do uzyskanej wiedzy, skonkretyzować i sprecyzować problemy badawcze z zakresu humanistyki i nauk społecznych, przeprowadzić zaprojektowane badania z zastosowaniem samodzielnie opracowanej metodologii badawczej; potrafi prowadzić dyskusje naukowe zogniskowane wokół poznanych na podstawie literatury przykładów badań w obszarze kultury i edukacji	K_U01	3
		K_U02	3
		K_U03	3
_W_1	zna strategie i metody badawcze stosowane w obszarze nauk humanistycznych oraz w obszarze nauk społecznych, ma świadomość ich specyfiki, miejsca i znaczenia w przyjętym współcześnie systemie dziedzin naukowych; zna przykłady różnego typu badań podejmowanych w obszarze obejmującej różnorodne dziedziny działań edukacji kulturalnej przedstawione w literaturze przedmiotu	K_W01	3
		K_W02	3

3. Opis modułu	
Opis	seminarium ma na celu przygotować studentów do napisania pracy magisterskiej (sformułowanie problemu badawczego, dobór odpowiedniej metodologii, skompletowanie literatury przedmiotu, przygotowanie konspektu pracy)
Wymagania wstępne	realizacja modułu: 12-EK-S2-PRM

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	wypowiedź ustna	ustna relacja z literatury przedmiotu związanej z problematyką pracy oraz zagadnieniami metodologicznymi dotyczącymi projektowanej problematyki badawczej, wstępna prezentacja koncepcji pracy	_K_1, _U_1, _W_1

_w_2	praca pisemna	przygotowanie (na podstawie literatury przedmiotu) w formie pisemnej problematyki badawczej, metodologii oraz konspektu pracy magisterskiej	_K_1, _U_1, _W_1
------	---------------	---	------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	pogłębiona analiza tekstów naukowych z zakresu metodologii nauk humanistycznych i nauk społecznych oraz tekstów stanowiących przykłady badań podejmowanych w zakresie edukacji kulturalnej; dyskusja nad poszczególnymi wstępnymi projektami problematyki badań, stosowaną metodologią; indywidualne konsultacje – dyskusja studenta z promotorem na temat konspektu pracy magisterskiej	30	zapoznanie się z literaturą przedmiotu w perspektywie wybranej tematyki badań; przygotowanie problematyki badawczej, metodologii, konspektu pracy magisterskiej w formie pisemnej; przygotowanie pisemnego konspektu pracy magisterskiej do konsultacji z promotorem	120	_w_1, _w_2