

1.	Nazwa kierunku	edukacja kulturalna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Tutoring 3

Kod modułu: 12-EK-S2-TTR.3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi przeprowadzić samoocenę własnych działań kulturalnych i społecznych, metod uczenia się, umiejętności komunikacyjnych (wypowiedzi pisemnych i ustnych)	K_K01	4
_U_1	potrafi przedstawić w formie pisemnej wstępną analizę wybranych przykładów praktyk kulturalnych, kulturalno-edukacyjnych lub społecznych i ich uwarunkowań, wykorzystując odpowiednio dobrane źródła bibliograficzne	K_U01	4
_U_2	potrafi przedstawić tutorowi opinię o wybranym zjawisku kultury w poprawnej, komunikatywnej i adekwatnej do przedmiotu opinii formie oraz przedyskutować te opinie	K_U03	3

3. Opis modułu	
Opis	Trzeci semestr tutoringu przewiduje pracę ze studentem nad pisemnym przedstawieniem przez niego analizy wybranych praktyk kulturalnych, kulturalno-edukacyjnych lub społecznych (z kryteriami i oceną); przedstawienie do dyskusji z tutorem wybranego zjawiska kultury lub wydarzenia kulturalnego (w celu doskonalenia formy przekazu) oraz doskonalenie jakości własnych działań kulturalnych, społecznych, metod uczenia się i doskonalenia jakości komunikacji
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca pisemna	student przygotowuje na piśmie wstępną analizę wybranej praktyki kulturalnej, kulturalno-edukacyjnej lub społecznej; analiza powinna zostać przygotowana w oparciu o źródła bibliograficzne i traktowana jako podstawa do dyskusji z tutorem	_K_1, _U_1
_w_2	wypowiedź ustna	student przedstawia tutorowi opinię o wybranym zjawisku kultury; wypowiedź oceniana jest	_K_1, _U_2

		ze względu na poprawność językową i kompetencję merytoryczną oraz komunikatywność; w dyskusji student przedstawia program poprawy jakości/modyfikacji własnych działań społeczno-kulturalnych, metod uczenia się i/lub jakości komunikacji	
--	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	metody w ramach indywidualnych konsultacji seminaryjnych: dyskusja ze studentem, kierowanie procesem samodzielnego uczenia się i pracą z portfolio	15	przygotowanie na piśmie wstępnej analizy wybranych wcześniej (w sem. 2.) dobrych praktyk kulturalnych, kulturalno-edukacyjnych lub społecznych; przygotowanie ustnej opinii na temat wybranego zjawiska kultury lub wydarzenia kulturalnego (dopracowanie jej formy językowej); przygotowanie planów doskonalenia jakości własnych działań społecznych, kulturalnych, metod uczenia się i rozwinięcia kompetencji komunikacyjnych	105	_w_1, _w_2