

1.	Nazwa kierunku	edukacja kulturalna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Interdyscyplinarne warsztaty edukacji twórczej

Kod modułu: 12-EK-S2-IWET

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jako uczestnik życia kulturalnego oraz jego współtwórca ma świadomość etycznego wymiaru podejmowanych przez siebie działań twórczych budowanych z ludźmi i dla ludzi	K_K03	3
_K_2	ma świadomość poziomu swojej wiedzy, umiejętności twórczych i animacyjnych oraz potrzebę rozwoju i autoedukacji w tych obszarach	K_K01 K_K02	3 3
_U_1	potrafi pracować w grupie jako inicjator, twórca/współtwórca, wykonawca lub uczestnik interdyscyplinarnych twórczych działań projektowych	K_U04	4
_U_2	porozumiewa się w języku obcym w zakresie słownictwa dotyczącego interdyscyplinarnych działań artystycznych w obszarze edukacji twórczej i animacji artystycznej oraz posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstu naukowego w języku obcym	K_U08	4
_U_3	potrafi komunikować się w sposób różnorodny prezentując i oceniając różne opinie z wykorzystaniem różnych form ekspresji, metod i materiałów twórczych dbając o styl i kulturę wypowiedzi.	K_U03	3
_W_1	zna prawidłowości określające specyfikę zróżnicowanych procesów komunikowania w działaniach twórczych w kulturze i edukacji zależnych od wybranego języka, medium komunikacji, materiału twórczego, stosowanych środków wyrazu.	K_W06	3
_W_2	posiada pogłębioną wiedzę praktyczną o dynamice powstawania w procesach twórczych zjawisk i obiektów kulturowych i społecznych oraz rozumie zależności pomiędzy nimi, szczególnie te, które wynikają z decyzji twórczych dotyczących wyboru medium artystycznej wypowiedzi i miejsca ekspozycji oraz rozumie ich znaczenie edukacyjne	K_W01 K_W03	3 3

3. Opis modułu

Opis	W trakcie realizacji modułu student powinien przygotować się do prowadzenia twórczych działań edukacyjnych, animacyjnych i/lub artystycznych o charakterze interdyscyplinarnym; własna praca projektowa, jako warunek realizacji modułu, dostarcza studentowi doświadczeń związanych z twórczymi działaniami o charakterze interdyscyplinarnym w kulturze i edukacji; student uczy się wybierać adekwatne do wybranych treści środki ekspresji, uczy się
-------------	--

	<p>świadomego wyboru medium w twórczej wypowiedzi, języka i materiału realizacji twórczego działania; rozpoznaje te potrzeby w praktycznym działaniu twórczym; pracując przekracza bariery czystości gatunków tworząc formy interdyscyplinarne z pogranicza, z uwzględnieniem ich siły oddziaływania oraz potrzeb i możliwości ekspresyjnych i recepcyjnych publiczności; zwracając uwagę na dynamikę twórczych procesów ekspresyjnych uczy się omawiania i uzasadniania najważniejszych założeń (na każdym etapie pracy). Przedmiot jest realizowany metodą projektów - od inspiracji do realizacji i uwzględnia wysoki stopień indywidualnego, twórczego zaangażowania studenta.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	projekt	student indywidualnie i/lub w grupie przygotowuje projekt i realizuje formę bądź działanie o charakterze interdyscyplinarnym, twórczym i edukacyjnym, prezentując je w wybranej przez siebie przestrzeni publicznej, wykazując się świadomością publicznego oddziaływania swojej pracy, kieruje swoje działania do określonej grupy; przygotowuje dokumentację swojego twórczego projektu jako ilustrację do prezentacji efektów działania	_K_1, _K_2, _U_1, _U_3, _W_2
_w_2	wypowiedź ustna	student przygotowuje wypowiedź ustną (w języku polskim i/ lub obcym) w formule refleksji nad działaniem, w odniesieniu do projektu twórczego, nad którym pracuje indywidualnie i/lub w grupie	_U_2, _U_3, _W_1
_w_3	wypowiedź pisemna	student konstruuje krótką wypowiedź pisemną (w języku polskim i/lub lub obcym) zawierającą główne założenia twórczej pracy projektowej	_U_2, _U_3, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	konwersatorium jest realizowane jako laboratorium wymiany refleksji na temat interdyscyplinarnych działań twórczych realizowanych indywidualnie i/lub w grupie; student przygotowuje, prezentuje projekt pracy/działania, konsultuje etapy jego realizacji w komunikacji z grupą i prowadzącym zajęcia, prezentuje i publikuje efekty pracy twórczej	30	student przygotowuje interdyscyplinarny projekt twórczy samodzielnie; realizuje projekt w wybranym środowisku i przestrzeni; dokumentuje etapy realizacji projektu; prezentuje efekty pracy twórczej; dokonuje samodzielnej ewaluacji i oceny realizacji założeń projektu; przygotowuje wypowiedź ustną oraz pisemną jako podstawę do dyskusji i oceny projektu; na każdym etapie pracy student zobowiązany jest do konsultacji z koordynatorem modułu	90	_w_1, _w_2, _w_3