

<b>1. Field of study</b>	<b>Cultural Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Warsztat aktywności indywidualnej\*\*\*

**Module code:** 12-EK-S2-WAI

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma świadomość swoich umiejętności w dziedzinie wybranej aktywności i jest umotywowany do całonocnej autoedukacji i rozwoju w tej dziedzinie	K_K01 K_K02	3 3
_K_2	posiada świadomość etycznego wymiaru podejmowanej aktywności własnej szczególnie w obszarze jej szeroko rozumianego upubliczniania	K_K03	3
_U_1	rozpoznaje zachodzące w różnych środowiskach procesy społeczne i potrafi inicjować te procesy w indywidualnej praktyce	K_U02	1
_U_2	potrafi komunikować się z wykorzystaniem różnych form ekspresji, metod i narzędzi dokonując krytycznej analizy i interpretacji swoich i cudzych wytworów kulturowych/kulturalnych oraz oceniać społeczno-kulturowe oddziaływania ich publikacji.	K_U03 K_U06	3 2
_W_1	student posiada pogłębioną wiedzę praktyczną dotyczącą wybranej dziedziny aktywności własnej rozpoznaje cechy człowieka jako twórcy kultury projektującego, inspirującego i realizującego działania społeczno-kulturowe/kulturalne;	K_W01 K_W03	2 3
_W_2	zna zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej i potrafi je stosować w odniesieniu do podejmowanych przez siebie działań w kulturze	K_W05	3

### **3. Module description**

<b>Description</b>	moduł warsztat aktywności indywidualnej umożliwi studentowi praktyczną eksplorację wybranej dziedziny aktywności kulturalnej, zapoznanie się z charakterystycznymi w jej obszarze środkami wyrazu, stosowanymi narzędziami i metodami pracy. Moduł stwarza również możliwość doświadczenia bezpośredniego kontaktu z publicznością w wybranej dziedzinie kultury.
<b>Prerequisites</b>	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	publikacja	publikacja jest tu rozumiana jako forma prezentacji publicznej (zaprezentowania wybranej publiczności) indywidualnego projektu będącego efektem indywidualnej aktywności studenta w wybranej dziedzinie; publikacja odbywa się w warunkach i przestrzeniach określonych wspólnie z prowadzącym warsztat	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	wypowiedź ustna	student prezentuje zakres i formę swojej indywidualnej aktywności wskazując miejsce i charakter publikacji autorskiego projektu w wybranej dziedzinie aktywności własnej; prezentacja ma charakter konsultacyjny i odbywa się jako dyskusja grupowa z udziałem prowadzącego moduł	_K_2, _U_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	workshop	warsztat jest realizowany w artystycznych działaniach praktycznych z uwzględnieniem wymogów wybranej dyscypliny aktywności własnej studenta, w pogłębionej refleksji nad indywidualną praktyką; zwracamy uwagę na doświadczenie pracy w obszarze wybranych środków wyrazu, narzędzi, form komunikacji i warunków publikacji (pokazu, prezentacji, spektaklu, ekspozycji, warsztatów) charakterystycznych dla wybranej dyscypliny aktywności studenta.	30	student przygotowuje własny projekt w wybranej dyscyplinie aktywności indywidualnej. Prezentuje swoją pracę bądź działanie w wybranej przestrzeni społecznego oddziaływania ze świadomością kierowania jej do konkretnej publiczności. Student konsultuje swój projekt z prowadzącym warsztat w sposób bezpośredni i/lub w formie elektronicznej	30	_w_1, _w_2