

1. Field of study	Cultural Education
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Animacja, mediacja, partycypacja jako nowe zadania instytucji kultury

Module code: 12-EK-S2-AMP

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	jest przekonany o potrzebie podejmowania profesjonalnych działań animacyjnych, mediacyjnych lub partycypacyjnych w zróżnicowanych środowiskach społecznych z poszanowaniem potrzeb uczestników tych działań	K_K03	4
_U_1	potrafi wykazać cechy charakterystyczne i różnicujące praktykę animacyjną, mediacyjną i partycypacyjną w działalności instytucji kultury wykorzystując teorie i poglądy towarzyszące rozwojowi tych zjawisk (w oparciu o literaturę)	K_U01	3
_U_2	potrafi dokonać analizy aktualnych form działalności animacyjnej, mediacyjnej i działań partycypacyjnych w kulturze wykorzystując przykłady z obserwacji i własnego doświadczenia	K_U02	4
_W_1	zna aktualne koncepcje animacji społeczno-kulturalnej, mediacji kulturalnej i artystycznej oraz poglądy na temat form społecznej partycypacji w kulturze prezentowane w literaturze przedmiotu	K_W01	4
_W_2	zna aktualne zadania i programy instytucji kulturalnych oraz najważniejsze przykłady ich realizacji	K_W04	4

3. Module description	
Description	Uczestnicząc w wykładach student uzyskuje wiedzę na temat współczesnych zjawisk związanych z praktyką animacyjną, mediacyjną i partycypacyjną w instytucjach kultury, niezbędną do analizy i oceny różnorodnych przejawów tej działalności a także traktowanych jako podstawa do projektowania i realizacji wartościowych pod względem merytorycznym działań w tych zakresach.
Prerequisites	zalecana jest podstawowa orientacja w zakresie głównych teorii i koncepcji socjologicznych, pedagogicznych i/lub filozoficznych w zakresie umożliwiających odwołanie się do ich podstawowych paradygmatów

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	egzamin pisemny	ocena poziomu wiedzy pochodzącej z wykładów i znajomości najnowszej literatury z zakresu teorii animacji społeczno-kulturalnej, mediacji kulturalnej i artystycznej oraz partycypacji w kulturze; ocena umiejętności samodzielnej analizy i oceny przykładów praktyk animacyjnych, mediacyjnych i partycypacyjnych realizowanych/projektowanych we współczesnych instytucjach kultury	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład z wymianą informacji i pokazem obejmujący prezentację i omówienie aktualnych koncepcji i zagadnień dotyczących animacji społeczno-kulturalnej, mediacji kulturalnej i artystycznej oraz partycypacji kulturalnej (w odniesieniu do działalności instytucji upowszechniania kultury)	30	lektura tekstów obowiązkowych oraz literatury uzupełniającej i poszerzającej wiedzę; samodzielne poszukiwanie, selekcja i analiza materiału dokumentacyjnego z działań animacyjnych, mediacyjnych lub partycypacyjnych z próbą oceny	90	_w_1