

1.	Nazwa kierunku	edukacja kulturalna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Proseminarium

Kod modułu: 12-EK-S2-PRM

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	dostrzega potrzebę nieustannego podnoszenia poziomu swojej wiedzy i poszerzania swojego warsztatu badawczego	K_K01	2
_U_1	posiada umiejętność samodzielnej lektury tekstów naukowych, w tym stanowiących efekt badań podejmowanych w obszarze nauk humanistycznych i nauk społecznych, potrafi posłużyć się literaturą przedmiotu w celu prawidłowego sformułowania problemu badawczego w obszarze kultury i edukacji oraz doboru adekwatnych metod i technik badawczych. Posiada umiejętność przygotowania różnorodnych prac pisemnych w obszarze związków edukacji i kultury, praktyk kulturowych	K_U01 K_U02	2 2
_W_1	posiada wiedzę z zakresu ogólnej metodologii pracy naukowej ze szczególnym uwzględnieniem metodologii nauk humanistycznych oraz nauk społecznych, zna podstawy warsztatu dotyczące pisania różnorodnych tekstów naukowych	K_W02	2

3. Opis modułu	
Opis	proseminarium służy przygotowaniu studenta do organizacji samodzielnej pracy naukowej na poziomie magisterskim, poznaniu strategii badawczych obowiązujących współcześnie w naukach humanistycznych i naukach społecznych, wyposaża w umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych o charakterze naukowym
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	dyskusja	dyskusja zogniskowana wokół poruszanych w literaturze przedmiotu problemów	_K_1, _U_1, _W_1
_w_2	pisemna praca proseminaryjna	praca na temat zgodny z zainteresowaniami słuchaczy proseminarium (dotycząca związków edukacji i kultury, form aktywności w świecie kultury) z publiczną prezentacją jej założeń	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	proseminarium	analiza tekstów naukowych i dyskusja; prezentacja i omówienie pracy proseminaryjnej	30	lektura wskazanej literatury przedmiotu, przygotowanie do dyskusji; opracowanie pracy proseminaryjnej	90	_w_1, _w_2