

1. Field of study	Socio-cultural Animation with Cultural Education	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies	
5. Degree profile	general academic	
6. Mode of study	full-time	

Module: Pracownia dyplomowa

Module code: 12-AE-S1-4PD

1. Number of the ECTS credits: 10

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
12-AE-S1-4PD_K_1	aktywnie i odpowiedzialnie uczestniczy w budowaniu, wspieraniu i rozwijaniu grup, organizacji lub instytucji realizujących działania o charakterze edukacyjnym, animacyjnym i upowszechnieniowym na różnym poziomie organizacji i zarządzania	ASKEK_K01 ASKEK_K04 ASKEK_K06	3 3 3
12-AE-S1-4PD_K_2	docenia rolę i wartość związanych z kulturą działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych dla utrzymania i rozwoju więzi w środowiskach społecznych na poziomie lokalnym	ASKEK_K05 ASKEK_K07	3 3
12-AE-S1-4PD_U_1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno- kulturalnej i upowszechniania różnych dziedzin kultury oraz zastosować ją do projektowania, budowania i realizacji programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych	ASKEK_U02 ASKEK_U05 ASKEK_U09	4 4 4
12-AE-S1-4PD_U_2	potrafi wykorzystać wiedzę oraz własne doświadczenia do wypracowania własnego warsztatu pracy edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej w zakresie metod, technik i środków służących rozwojowi indywidualnemu uczestników tych procesów oraz jako wzorzec w pracy projektowej i realizacji działań edukacyjnych, upowszechnieniowych i animacyjnych	ASKEK_U08 ASKEK_U10	3 3
12-AE-S1-4PD_U_3	potrafi pracować w zespole pełniąc różne role z jednoczesną umiejętnością podejmowania, inspirowania, organizowania, wspierania, podtrzymywania lub zarządzania pracą zespołową w obrębie małej grupy społecznej z wykorzystaniem metod, technik i narzędzi pracy społecznej i kulturalnej [w tym twórczej]	ASKEK_U11	4
12-AE-S1-4PD_U_4	potrafi wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze specyfiką studiów a wynikające z indywidualnej działalności kulturalnej; posiada podstawowe umiejętności komunikacyjne związane ze sprawnością wypowiedzenia się publicznie w sposób komunikatywny, rzeczowy, poparty rzetelną argumentacją odwołującą się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, charakteryzujące się wysoką kulturą języka ojczystego	ASKEK_U06 ASKEK_U07	4 4
12-AE-S1-4PD	potrafi dokonać krytycznej oceny treści i skutków własnej działalności, w tym działalności twórczej, z weryfikacją elementów	ASKEK_U12	3

_U_5	wymagających zmiany lub modyfikacji		
12-AE-S1-4PD _W_1	rozumie znaczenie podstawowych pojęć związanych ze specyfiką animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania kultury w odniesieniu do ich genezy, tradycyjnych i współczesnych ujęć i używa ich poprawnie	ASKEK_W01 ASKEK_W04 ASKEK_W06 ASKEK_W12	4 4 4 4

3. Module description

Description	<p>Moduł pracownia dyplomowa ma umożliwić studentowi wykorzystywanie zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno- kulturalnej i upowszechniania różnych dziedzin kultury oraz zastosowania jej do projektowania, budowania i realizacji programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych; celem zajęć jest poznanie i zrozumienie procesów upowszechniania kultury oraz zdobycie praktycznych umiejętności organizacyjnych w zakresie projektowania i realizacji działań kulturalnych; w ramach modułu student rozwija umiejętność praktycznego wykorzystania metodologii animacji społeczno-kulturalnej oraz pracy twórczej w upowszechnianiu kultury; moduł umożliwi studentowi rozwijanie własnych pomysłów i weryfikację przydatności typowych metod i procedur do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych. Realizacje dyplomowe (projekt dyplomowy) są działaniem o charakterze praktycznym realizowanym w oparciu o metodologię pracy projektowej w kulturze, edukacji, sztuce lub pracy społecznej. Projekty mogą być realizowane jako działanie autorskie o charakterze zespołowym w wybranym czasie i miejscu lub jako projekt zamawiany, realizowany we współpracy z instytucją, organizacją, stowarzyszeniem, fundacją i innymi partnerami zajmującymi się upowszechnianiem kultury, animacją społeczno-kulturalną lub edukacją kulturalną.</p>
Prerequisites	<p>zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów teoretyczne podstawy animacji społeczno – kulturalnej , metody i techniki animacji społeczno – kulturalnej, projektowanie działań społeczno – kulturalnych, film z elementami upowszechniania, teatr z elementami upowszechniania, literatura z elementami upowszechniania, muzyka z elementami upowszechniania, sztuki plastyczne z elementami upowszechniania</p>

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
12-AE-S1-4PD _w_1	praca pisemna	opracowanie w formie pisemnej dokumentacji projektu działań animacyjnych/ upowszechnieniowych/edukacyjnych	12-AE-S1-4PD_U_2, 12-AE-S1-4PD_W_1
12-AE-S1-4PD _w_2	projekt [realizacja praktyczna]	realizacja praktyczna projektu animacyjnego /upowszechnieniowego w zakresie kultury/ edukacyjnego w zakresie kultury; ocena oryginalności działania, zasadności celów, przyjętych metod, sposobu podziału zadań w grupie oraz harmonogramu działań, metod diagnozy oraz ewaluacji [ocena dokonywana w trakcie hospitacji etapów realizacji projektu]	12-AE-S1-4PD_K_1, 12-AE-S1-4PD_U_1, 12-AE-S1-4PD_U_2, 12-AE-S1-4PD_U_3
12-AE-S1-4PD _w_3	wypowiedź ustna (z prezentacją)	wystąpienie ustne [z ilustracją np. w formie multimedialnej] prezentujące założenia, etapy pracy oraz efekty realizacji projektu animacyjnego /upowszechnieniowego /edukacyjnego w zakresie kultury ; oceny dokonuje zespół nauczycieli akademickich (rep. kierunku) powołany przez opiekuna pracowni w miejscu realizacji zadania lub [za zgodą opiekuna] w innym miejscu	12-AE-S1-4PD_K_1, 12-AE-S1-4PD_K_2, 12-AE-S1-4PD_U_2, 12-AE-S1-4PD_U_4, 12-AE-S1-4PD_U_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	learning outcomes of the module
12-AE-S1-4PD_fs_1	discussion classes	planowanie i organizacja projektu działań edukacyjnych/ animacyjnych/ upowszechnieniowych w zakresie kultury; hospitacja zajęć/etapów realizacji projektu; publiczna prezentacja założeń i efektów realizacji projektu [miejsce i czas określone przez opiekuna pracowni w porozumieniu z grupą projektową]	30	przygotowanie w formie pisemnej projektu działań edukacyjnych/ animacyjnych/ upowszechnieniowych w zakresie kultury; realizacja praktyczna projektu edukacyjnego/ animacyjnego /upowszechnieniowego w zakresie kultury; działania dokumentacyjne i ewaluacja	240	12-AE-S1-4PD_w_1, 12-AE-S1-4PD_w_2, 12-AE-S1-4PD_w_3