

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia dyplomowa

Kod modułu: 12-AE-S1-4PD

1. Liczba punktów ECTS: 10

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-4PD_K_1	aktywnie i odpowiedzialnie uczestniczy w budowaniu, wspieraniu i rozwijaniu grup, organizacji lub instytucji realizujących działania o charakterze edukacyjnym, animacyjnym i upowszechnieniowym na różnym poziomie organizacji i zarządzania	ASKEK_K01 ASKEK_K04 ASKEK_K06	3 3 3
12-AE-S1-4PD_K_2	docenia rolę i wartość związanych z kulturą działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych dla utrzymania i rozwoju więzi w środowiskach społecznych na poziomie lokalnym	ASKEK_K05 ASKEK_K07	3 3
12-AE-S1-4PD_U_1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania różnych dziedzin kultury oraz zastosować ją do projektowania, budowania i realizacji programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych	ASKEK_U02 ASKEK_U05 ASKEK_U09	4 4 4
12-AE-S1-4PD_U_2	potrafi wykorzystać wiedzę oraz własne doświadczenia do wypracowania własnego warsztatu pracy edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej w zakresie metod, technik i środków służących rozwojowi indywidualnemu uczestników tych procesów oraz jako wzorzec w pracy projektowej i realizacji działań edukacyjnych, upowszechnieniowych i animacyjnych	ASKEK_U08 ASKEK_U10	3 3
12-AE-S1-4PD_U_3	potrafi pracować w zespole pełniąc różne role z jednoczesną umiejętnością podejmowania, inspirowania, organizowania, wspierania, podtrzymywania lub zarządzania pracą zespołową w obrębie małej grupy społecznej z wykorzystaniem metod, technik i narzędzi pracy społecznej i kulturalnej [w tym twórczej]	ASKEK_U11	4
12-AE-S1-4PD_U_4	potrafi wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze specyfiką studiów a wynikające z indywidualnej działalności kulturalnej; posiada podstawowe umiejętności komunikacyjne związane ze sprawnością wypowiedzenia się publicznie w sposób komunikatywny, rzeczowy, poparty rzetelną argumentacją odwołującą się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, charakteryzujące się wysoką kulturą języka ojczystego	ASKEK_U06 ASKEK_U07	4 4
12-AE-S1-4PD	potrafi dokonać krytycznej oceny treści i skutków własnej działalności, w tym działalności twórczej, z weryfikacją elementów	ASKEK_U12	3

_U_5	wymagających zmiany lub modyfikacji		
12-AE-S1-4PD _W_1	rozumie znaczenie podstawowych pojęć związanych ze specyfiką animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania kultury w odniesieniu do ich genezy, tradycyjnych i współczesnych ujęć i używa ich poprawnie	ASKEK_W01 ASKEK_W04 ASKEK_W06 ASKEK_W12	4 4 4 4

3. Opis modułu

Opis	<p>Moduł pracownia dyplomowa ma umożliwić studentowi wykorzystywanie zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno- kulturalnej i upowszechniania różnych dziedzin kultury oraz zastosowania jej do projektowania, budowania i realizacji programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych; celem zajęć jest poznanie i zrozumienie procesów upowszechniania kultury oraz zdobycie praktycznych umiejętności organizacyjnych w zakresie projektowania i realizacji działań kulturalnych; w ramach modułu student rozwija umiejętność praktycznego wykorzystania metodologii animacji społeczno-kulturalnej oraz pracy twórczej w upowszechnianiu kultury; moduł umożliwi studentowi rozwijanie własnych pomysłów i weryfikację przydatności typowych metod i procedur do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych. Realizacje dyplomowe (projekt dyplomowy) są działaniem o charakterze praktycznym realizowanym w oparciu o metodologię pracy projektowej w kulturze, edukacji, sztuce lub pracy społecznej. Projekty mogą być realizowane jako działanie autorskie o charakterze zespołowym w wybranym czasie i miejscu lub jako projekt zamawiany, realizowany we współpracy z instytucją, organizacją, stowarzyszeniem, fundacją i innymi partnerami zajmującymi się upowszechnianiem kultury, animacją społeczno-kulturalną lub edukacją kulturalną.</p>
Wymagania wstępne	<p>zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów teoretyczne podstawy animacji społeczno – kulturalnej , metody i techniki animacji społeczno – kulturalnej, projektowanie działań społeczno – kulturalnych, film z elementami upowszechniania, teatr z elementami upowszechniania, literatura z elementami upowszechniania, muzyka z elementami upowszechniania, sztuki plastyczne z elementami upowszechniania</p>

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-4PD _w_1	praca pisemna	opracowanie w formie pisemnej dokumentacji projektu działań animacyjnych/ upowszechnieniowych/edukacyjnych	12-AE-S1-4PD_U_2, 12-AE-S1-4PD_W_1
12-AE-S1-4PD _w_2	projekt [realizacja praktyczna]	realizacja praktyczna projektu animacyjnego /upowszechnieniowego w zakresie kultury/ edukacyjnego w zakresie kultury; ocena oryginalności działania, zasadności celów, przyjętych metod, sposobu podziału zadań w grupie oraz harmonogramu działań, metod diagnozy oraz ewaluacji [ocena dokonywana w trakcie hospitacji etapów realizacji projektu]	12-AE-S1-4PD_K_1, 12-AE-S1-4PD_U_1, 12-AE-S1-4PD_U_2, 12-AE-S1-4PD_U_3
12-AE-S1-4PD _w_3	wypowiedź ustna (z prezentacją)	wystąpienie ustne [z ilustracją np. w formie multimedialnej] prezentujące założenia, etapy pracy oraz efekty realizacji projektu animacyjnego /upowszechnieniowego /edukacyjnego w zakresie kultury ; oceny dokonuje zespół nauczycieli akademickich (rep. kierunku) powołany przez opiekuna pracowni w miejscu realizacji zadania lub [za zgodą opiekuna] w innym miejscu	12-AE-S1-4PD_K_1, 12-AE-S1-4PD_K_2, 12-AE-S1-4PD_U_2, 12-AE-S1-4PD_U_4, 12-AE-S1-4PD_U_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-4PD_fs_1	konwersatorium	planowanie i organizacja projektu działań edukacyjnych/ animacyjnych/ upowszechnieniowych w zakresie kultury; hospitacja zajęć/etapów realizacji projektu; publiczna prezentacja założeń i efektów realizacji projektu [miejsce i czas określone przez opiekuna pracowni w porozumieniu z grupą projektową]	30	przygotowanie w formie pisemnej projektu działań edukacyjnych/ animacyjnych/ upowszechnieniowych w zakresie kultury; realizacja praktyczna projektu edukacyjnego/ animacyjnego /upowszechnieniowego w zakresie kultury; działania dokumentacyjne i ewaluacja	240	12-AE-S1-4PD_w_1, 12-AE-S1-4PD_w_2, 12-AE-S1-4PD_w_3