

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Taniec w animacji i edukacji kulturalnej

**Kod modułu:** 12-AE-S1-1TAEK

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności tanecznych ujawniającą się w potrzebie ciągłego doksztalcania się	ASKEK_K01	4
K_2	jest przekonany o wartości działań podejmowanych z ludźmi i dla ludzi z wykorzystaniem wiedzy, środków i metod wywodzących się z szeroko pojętej kultury tanecznej	ASKEK_K02	3
U_1	potrafi wykorzystać wiedzę oraz samodzielnie odnalezione przykłady pracy społeczno-kulturalnej wykorzystującej formy ekspresji i techniki taneczne do projektowania działań animacyjnych i edukacyjnych z wykorzystaniem metod i technik tanecznych	ASKEK_U08 ASKEK_U09	3 3
U_2	potrafi zaprojektować i przeprowadzić proste, indywidualne i grupowe zadania taneczne uwzględniające uwarunkowania społeczne oraz umiejętności taneczno-ruchowe uczestników zajęć	ASKEK_U11	4
W_1	posiada podstawową wiedzę z zakresu historii i teorii tańca traktowaną jako podstawa do projektowania działalności edukacyjnej i animacyjnej	ASKEK_W02	2
W_2	zna formy wykorzystania wiedzy i umiejętności tanecznych w animowaniu i edukacji różnych pod względem społecznym i wiekowym środowisk i grup społecznych oraz różne miejsca i środowiska umożliwiające realizację zadań upowszechnieniowych w zakresie kultury tanecznej	ASKEK_W08 ASKEK_W09	3 4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu taniec w animacji i edukacji kulturalnej student uzyskuje podstawową wiedzę z zakresu teorii tańca jako podstawę do projektowania form edukacyjnych i animacyjnych w zróżnicowanych wiekowo środowiskach i grupach społecznych oraz uzyskuje podstawowe umiejętności w zakresie metody i technik sztuki tanecznej. Uzyskane wiedza i umiejętności wsparte kompetencjami społecznymi pozwolą studentowi na projektowanie i realizację merytorycznie uzasadnionych działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych związanych z kulturą tańca.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-1TAEK_w_1	projekt	przygotowanie projektu działań edukacyjnych lub animacyjnych wykorzystującego wiedzę o odbiorcach i wiedzę o tańcu z umiejętnościami taneczno – ruchowymi oraz wnioski z obserwacji i analizy dokumentacji (zadanie grupowe lub indywidualne – do wyboru przez prowadzącego moduł)	K_2, U_1, W_1, W_2
12-AE-S1-1TAEK_w_2	ćwiczenie praktyczne	przygotowanie prostego zestawu/ układu ćwiczeń taneczno-ruchowych dla wskazanej grupy odbiorców [zadanie indywidualne do realizacji w wybranym środowisku]	K_1, U_1, U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
fs_1	ćwiczenia	zajęcia praktyczne [projektowanie, dyskusja, prezentacja, ćwiczenia taneczno-ruchowe] z elementami teorii wspierającej proces projektowania [w formie ilustrowanych ćwiczeń z dyskusją]	45	prezentacja treści z ilustracją audiowizualną, analiza dokumentacji, obserwacja projektów taneczno-ruchowych, indywidualne i grupowe ćwiczenia taneczno-ruchowe, prezentacja i omówienie projektu; uczestnictwo w wybranych formach upowszechniających sztukę tańca	75	12-AE-S1-1TAEK_w_1, 12-AE-S1-1TAEK_w_2