

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zajęcia terenowe

Kod modułu: 12-AE-S1-8ZT

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-8ZT_K_1	ma świadomość swej wiedzy i umiejętności praktycznych oraz potrzebę ich doskonalenia	ASKEK_K01 ASKEK_K04	3 3
12-AE-S1-8ZT_K_2	aktywnie i odpowiedzialnie uczestniczy w budowaniu, wspieraniu i rozwijaniu grup, organizacji lub instytucji realizujących działania o charakterze edukacyjnym, animacyjnym i upowszechnieniowym na różnym poziomie organizacji i zarządzania	ASKEK_K05	4
12-AE-S1-8ZT_K_3	docenia rolę i wartość związanych z kulturą działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych dla utrzymania i rozwoju więzi w środowiskach społecznych na poziomie lokalnym	ASKEK_K07	3
12-AE-S1-8ZT_U_1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną i własne doświadczenia z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania różnych dziedzin kultury w działaniach w zróżnicowanych środowiskach społecznych	ASKEK_U02 ASKEK_U09	3 3
12-AE-S1-8ZT_U_2	posiada podstawową umiejętność obserwacji wybranych zjawisk życia społeczno-kulturalnego z wykorzystaniem wiedzy z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania kultury	ASKEK_U01	4
12-AE-S1-8ZT_U_3	posiada umiejętność prowadzenia prostych badań społecznych i humanistycznych związaną ze zdolnością do samodzielnego wypracowania odpowiedniej strategii badań, wyboru metodologii, konstruowania narzędzi badawczych oraz analizy i weryfikacji wyników prac badawczych, przydatnych w rozwiązywaniu podstawowych problemów podejmowanych w działalności praktycznej traktując je jako materiał do analiz teoretycznych lub jako wzorzec w pracy projektowej	ASKEK_U04 ASKEK_U08	4 4
12-AE-S1-8ZT_U_4	potrafi dokonać krytycznej oceny treści i skutków własnej działalności, w tym działalności twórczej, z weryfikacją elementów wymagających zmiany lub modyfikacji	ASKEK_U12	3
12-AE-S1-8ZT_W_1	posiada podstawową wiedzę dotyczącą projektowania i realizacji badań oraz projektowania działań w zakresie działalności edukacyjnej, animacyjnej i kulturalnej realizowanych w różnych środowiskach społeczno-wychowawczych i w różnych grupach wiekowych	ASKEK_W10 ASKEK_W12	4 4
12-AE-S1-8ZT	zna podstawowe struktury społeczne oraz instytucje edukacyjne, społeczne i kulturalne, ich funkcje, misję i zadania	ASKEK_W06	4

_W_2		
------	--	--

3. Opis modułu	
Opis	<p>Moduł zajęcia terenowe ma umożliwić studentowi wykorzystywanie zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania różnych dziedzin kultury oraz zastosowania jej do projektowania, budowania i realizacji działań animacyjnych, edukacyjnych i upowszechnieniowych, jak też dokonywanie rzeczowej analizy badawczej przebiegu działań w kulturze oraz i ich recepcji. Celem zajęć jest poznanie i zrozumienie procesów upowszechniania kultury oraz zdobycie praktycznych umiejętności organizacyjnych w zakresie badania, projektowania oraz realizacji działań kulturalnych (uwzględniając zarówno umiejętności organizacyjne jak i elementarne formy ekspresji twórczej). Działania w ramach modułu zajęcia terenowe mają mieć charakter praktyczny zwieńczony formą ewaluacji procesu wraz z wykazaniem efektów osiągniętych działań. Praca w ramach modułu może mieć charakter indywidualny jak też grupowy, może też polegać na współpracy z placówkami kultury jak i instytucjami tzw. trzeciego sektora, jak stowarzyszenia, fundacje etc., które w swej statutowej działalności obejmują wyzwania z zakresu wspierania i upowszechniania działań kulturalnych.</p>
Wymagania wstępne	<p>Do realizacji modułu zajęcia terenowe zalecane jest zrealizowanie efektów kształcenia modułów jak: teoretyczne podstawy animacji społeczno – kulturalnej, projektowanie działań społeczno – kulturalnych, film z elementami upowszechniania, teatr z elementami upowszechniania, literatura z elementami upowszechniania, muzyka z elementami upowszechniania, sztuki plastyczne z elementami upowszechniania</p>

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-8ZT_w_1	działanie praktyczne	uczestnictwo (od poziomu konceptualizacji poprzez realizację i ewaluację) w projekcie praktycznym bądź badawczym z zakresu animacji społeczno-kulturalnej, edukacji kulturalnej	12-AE-S1-8ZT_K_1, 12-AE-S1-8ZT_K_2, 12-AE-S1-8ZT_K_3, 12-AE-S1-8ZT_U_1, 12-AE-S1-8ZT_U_2, 12-AE-S1-8ZT_U_3, 12-AE-S1-8ZT_U_4, 12-AE-S1-8ZT_W_1, 12-AE-S1-8ZT_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-8ZT_fs_1	ćwiczenia terenowe	planowanie i organizacja projektu działań edukacyjnych/ animacyjnych/ upowszechnieniowych/badawczych w zakresie upowszechniania kultury	60	przygotowanie w formie pisemnej projektu działań edukacyjnych/ animacyjnych/ upowszechnieniowych/badawczych w zakresie upowszechniania kultury; realizacja praktyczna projektu edukacyjnego/ animacyjnego /upowszechnieniowego/ badawczego wraz z formą ewaluacji założeń i efektów projektu	90	12-AE-S1-8ZT_w_1