

<b>1. Field of study</b>	<b>Socio-cultural Animation with Cultural Education</b>	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies	
5. Degree profile	general academic	
6. Mode of study	full-time	

**Module:** Film z elementami upowszechniania cz.1

**Module code:** 12-AE-S1-8FEU.1

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
12-AE-S1-8FEU.1_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy na temat estetycznych właściwości sztuki filmowej i doskonalenia umiejętności pogłębionej interpretacji filmów oraz wykorzystania tej wiedzy i umiejętności do działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej	ASKEK_K01 ASKEK_K02 ASKEK_K07	2 1 1
12-AE-S1-8FEU.1_U_1	potrafi rozpoznawać filmowe środki stylistyczne i konwencje filmowe oraz umie wykorzystywać tę wiedzę do samodzielnej analizy i interpretacji filmu	ASKEK_U06 ASKEK_U13	1 2
12-AE-S1-8FEU.1_W_1	zna wybrane zagadnienia poetyki kina oraz rozumie historyczno- kulturowy rozwój filmowych środków stylistycznych i konwencji filmowych	ASKEK_W11 ASKEK_W16	2 2

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł film z elementami upowszechniania(1) ma umożliwić studentowi orientację w zagadnieniach związanych z filmem, zapoznanie się z problemami estetyki kina; dzięki temu student powinien uzyskać lepsze zrozumienie związków pomiędzy treścią i formą filmu; zrozumienie natury kina ma prowadzić do umiejętności pogłębionej interpretacji filmów, a także umiejętności selektywnego, krytycznego doboru repertuaru filmowego i świadomości o estetycznych właściwościach sztuki filmowej.
<b>Prerequisites</b>	

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
		ocena umiejętności rozpoznawania filmowych środków stylistycznych i konwencji filmowych	

12-AE-S1-8FEU.1_w_1	kolokwium pisemne	oraz umiejętności pogłębionej interpretacji filmów na przykładzie pisemnej analizy wybranego filmu fabularnego	12-AE-S1-8FEU.1_U_1, 12-AE-S1-8FEU.1_W_1
12-AE-S1-8FEU.1_w_2	prezentacja	ocena umiejętności wygłoszenia prelekcji filmowej uwzględniającej wiedzę o filmowych środkach stylistycznych	12-AE-S1-8FEU.1_K_1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
12-AE-S1-8FEU.1_fs_1	lecture	wykład wprowadzający do zrozumienia natury kina, zapoznający z problemami estetyki kina i filmowymi środkami stylistycznymi	15	praca z wybraną literaturą przedmiotu, mająca na celu samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień podstawowych	15	12-AE-S1-8FEU.1_w_1
12-AE-S1-8FEU.1_fs_2	practical classes	analiza wybranych filmów oraz tekstów dotyczących estetyki kina w kontekście przemian historyczno- kulturowych	15	przygotowanie do konwersatoriów przez samodzielną lekturę wybranych tekstów oraz recepcję wskazanych przez prowadzącego filmów	15	12-AE-S1-8FEU.1_w_2