

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Muzyka z elementami upowszechniania cz.1

**Kod modułu:** 12-AE-S1-6MEU.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-6MEU.1_K_1	jest przekonany o konieczności dostrzegania i upowszechniania wartości muzyki artystycznej we współczesnym świecie	ASKEK_K01 ASKEK_K07	3 3
12-AE-S1-6MEU.1_U_1	potrafi wykorzystać samodzielnie zebrane dostępne informacje i rozmaite ujęcia teoretyczne zjawisk w celu scharakteryzowania wybranych zagadnień i problemów muzycznych	ASKEK_U02 ASKEK_U03 ASKEK_U09 ASKEK_U13	3 3 3 3
12-AE-S1-6MEU.1_W_1	dysponuje wiedzą na temat najważniejszych twórców muzyki i ich dokonań z dawnych epok a także z zakresu muzyki współczesnej, posiada wiedzę na temat sposobów upowszechniania muzyki artystycznej	ASKEK_W16 ASKEK_W17	3 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu muzyka z elementami upowszechniania (I semestr) student poznaje również sylwetki czołowych kompozytorów muzyki wraz z uwypukleniem najważniejszych ich dokonań artystycznych. Wreszcie uświadamia sobie sposoby upowszechniania muzyki w świecie obecnym, rangę instytucji upowszechniających i sposoby oraz możliwości takiego upowszechniania „sztuki dźwięku”. Zostaje uwrażliwiony na walory artystyczne muzyki.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wskazana jest realizacja modułów: Kultura w mediach, socjologia kultury lub podstawowych treści z zakresu teorii i historii sztuki lub socjologii kultury lub pedagogiki społecznej lub teorii kultury.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-6MEU.1_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	12-AE-S1-6MEU.1_W_1
12-AE-S1-6MEU.1_w_2	praca pisemna	ocena umiejętności wypowiedzania się na piśmie i formułowania argumentów	12-AE-S1-6MEU.1_K_1, 12-AE-S1-6MEU.1_U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-6MEU.1_fs_1	wykład	wykład dostarczający wiedzy na podstawowych zjawisk muzycznych w perspektywie historycznej	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień	10	12-AE-S1-6MEU.1_w_1, 12-AE-S1-6MEU.1_w_2
12-AE-S1-6MEU.1_fs_2	ćwiczenia	analiza wybranych zagadnień szczegółowych z zakresu zjawisk muzycznych w powiązaniu jej z wybraną literaturą muzyczną	15	przygotowanie do ćwiczeń poprzez indywidualną pracę – opracowanie dokumentacji wybranych zjawisk i nurtów muzycznych oraz uczestnictwo we wskazanym przedsięwzięciu muzycznym	15	12-AE-S1-6MEU.1_w_2