

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Sztuki plastyczne z elementami upowszechniania cz.1

Kod modułu: 12-AE-S1-4SPEU.1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-4SPEU.1_W_	zna i rozumie podstawowe pojęcia z dziedziny sztuk wizualnych oraz podstawowe metody interpretacji dzieł sztuki	ASKEK_W11	2
12-AE-S1-4SPEU.1_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu wiedzy o sztuce w celu analizowania problemów kulturalnych	ASKEK_U01 ASKEK_U06	2 2
12-AE-S1-4SPEU.1_W_1	posiada ogólną wiedzę o sztukach plastycznych starożytność, średniowiecze, nowożytność) ze szczególnym uwzględnieniem historycznej zmienności pełnionych przez nie funkcji oraz wzajemnych zależności pomiędzy sztuką a innymi dziedzinami kultury (nauka, filozofia, religia)	ASKEK_W01 ASKEK_W02 ASKEK_W06	2 3 2

3. Opis modułu

Opis	Moduł sztuki plastyczne z elementami upowszechniania obejmuje wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki starożytnej, średniowiecznej i nowożytnej, zmieniających się funkcji sztuki oraz metod i form jej upowszechniania; wykłady i konwersatoria prowadzone w oparciu o dokumentację wizualną dzieł sztuki i ich interpretację mają być pomocne w kształtowaniu indywidualnego systemu pojęć niezbędnych do opisywania świata sztuki, ułatwiających jego recepcję i wartościowanie zjawisk do niego należących.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-4SPEU.1_w_1	test sprawdzający	test pisemny	12-AE-S1-4SPEU.1_W_, 12-AE-S1-4SPEU.1_W_1
12-AE-S1-4SPEU.1_w_2	projekt edukacyjny (wystawa, scenariusz filmu, prezentacja multimedialna)	ocena posiadanej świadomości znaczenia wyborów konkretnych, upowszechnianych treści i form sztuki w osiągnięciu założonych celów edukacyjnych i komunikacyjnych	12-AE-S1-4SPEU.1_W_, 12-AE-S1-4SPEU.1_U_1, 12-AE-S1-4SPEU.1_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-4SPEU.1_fs	wykład	wykład wprowadzający do wiedzy o sztuce w ujęciu historycznym, obejmujący takie zagadnienia jak dzieje sztuki, znaczenie, funkcja i miejsce sztuki w kulturze, sposoby interpretacji dzieł sztuki; wykład prowadzony zawsze w oparciu o ilustrację wizualną	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych, lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	15	12-AE-S1-4SPEU.1_w_1, 12-AE-S1-4SPEU.1_w_2
12-AE-S1-4SPEU.1_fs_	ćwiczenia	analiza wybranych tekstów źródłowych; analiza (interpretacja) konkretnych dzieł sztuki lub zjawisk artystycznych, konfrontowanie opinii i metod	15	przygotowanie się do analizy tekstów źródłowych na konwersatoriach; samodzielna praca z reprodukcjami dzieł sztuki oraz obowiązkowe odwiedzanie miejsc, w których jest upowszechniana sztuka	15	12-AE-S1-4SPEU.1_w_1, 12-AE-S1-4SPEU.1_w_2