

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Cultural tourism in Poland - selected issues

**Kod modułu:** 12-AE-S1-6CTP

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	is aware of the responsibility for the preservation of cultural heritage of the region, country, Europe and the world	ASKEK_K07	2
_U_1	can make a critical analysis of cultural works to define their significance and social impact	ASKEK_U05	3
		ASKEK_U06	3
		ASKEK_U13	3
_W_1	knows the terminology used in tourism, historical stages in the development of cultural tourism, forms of cultural tourism	ASKEK_W01	3
		ASKEK_W05	2
_W_2	knows contemporary trends in tourism and major tourist attractions in Poland , knows polish objects registered on UNESCO World Cultural and Natural Heritage List, knows the exceptional and unique attractions of Poland	ASKEK_W01	3
		ASKEK_W05	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Module cultural tourism in Poland - selected issues introduce students to cultural tourism, its history and selected forms. Through an analysis of selected types of tourist attractions of Poland, polish objects registered on UNESCO World Cultural and Natural Heritage List, the exceptional and unique attractions of Poland student is aware of the responsibility for the preservation of cultural heritage of the region and country
<b>Wymagania wstępne</b>	student has completed the English language course module on the first degree (bachelor's degree) of his/her general study

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	multimedia presentation – folder	project of folder presenting the exceptional and unique attractions of Poland -presentation	_K_1, _U_1, _W_2

		and discussion in class	
_w_2	test	verification of theoretical knowledge based on the literature indicated in the syllabus, verification of knowledge about selected routes and forms of cultural tourism	_W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	seminar about the history of cultural tourism, basic concepts, selected routes, types of objects and forms of cultural tourism, polish objects registered on UNESCO World Cultural and Natural Heritage List, the exceptional and unique attractions of Poland	30	preparation for the exercise by individual reading texts and the preparation of presentation in a computer program (using a variety sources) about the exceptional and unique attractions of Poland	30	_w_1, _w_2