

1. Field of study	Socio-cultural Animation with Cultural Education	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies	
5. Degree profile	general academic	
6. Mode of study	full-time	

Module: Techniki pracy twórczej

Module code: 12-AE-S1-10MDW.5-TPT

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	posiada przekonanie o wartości podejmowania związanych z kulturą działań twórczych, traktowanych jako stymulator rozwoju indywidualnego i zespołowego w różnych warunkach społ.-kulturowych	ASKEK_K02 ASKEK_K05	3 2
_K_2	jest przygotowany do poszukiwania optymalnych rozwiązań w zakresie swojej działalności twórczej w oparciu o nabytą wiedzę i doświadczenie indywidualne, świadomy dylematów etycznych związanych z podejmowanymi działaniami.	ASKEK_K03 ASKEK_K06	2 3
_U_1	rozwijając swoje zdolności, pasje i zainteresowania, potrafi twórczo formułować oraz rozwiązywać indywidualne problemy dokonując samodzielnych wyborów w procesie twórczym (od inspiracji do publikacji), stosując metody i techniki pracy twórczej oraz środki ekspresji odpowiednie do treści przekazu symbolicznego	ASKEK_U03	3
_U_2	potrafi dokonać krytycznej oceny treści i skutków własnej działalności twórczej, reagować na zmianę i weryfikować elementy wymagające zmiany bądź modyfikacji	ASKEK_U12	3
_U_3	posiada podstawowe umiejętności komunikacyjne związane ze sprawnością wypowiadania się publicznie w sposób komunikatywny, przy pomocy świadomie wybranych technik i środków ekspresji twórczej dostosowanych do treści przekazu symbolicznego, charakteryzujące się wycuciem miejsca i poszanowaniem słuchacza	ASKEK_U06	3
_U_4	posiada umiejętności bazujące na wiedzy i własnym doświadczeniu twórczym umożliwiające wypracowanie własnego warsztatu w zakresie metod, technik i narzędzi pracy twórczej służących rozwojowi społecznemu oraz indywidualnemu uczestników tych procesów; potrafi inicjować i wspomagać rozwój w tym zakresie.	ASKEK_U11	3
_U_5	potrafi podjąć twórczy dialog z wybranymi tekstami dotyczącymi twórczości i edukacji twórczej oraz innymi tekstami kultury o charakterze symbolicznym używając wybranych środków ekspresji	ASKEK_U05	2
_W_1	posiada podstawową wiedzę na temat edukacji twórczej, stosowanych w niej metodach, technikach i narzędziach, związanych z nią działaniami realizowanymi w różnych środowiskach społeczno-wychowawczych i w różnych grupach wiekowych, w formach instytucjonalnych i pozainstytucjonalnych;	ASKEK_W08	4

_W_2	ma elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki samorozwoju, rozwoju osoby i grupy w obszarze ekspresji twórczej z uwzględnieniem metod, technik i narzędzi pracy twórczej wywodzących się z psychologii twórczości i ze świata kultury artystycznej z zachowaniem zasad i norm etycznych obowiązujących w praktyce działalności edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej	ASKEK_W12 ASKEK_W14	2 3
------	---	------------------------	--------

3. Module description

Description	<p>W ramach modułu techniki pracy twórczej student przygotowuje się do konstruowania samodzielnej wypowiedzi twórczej, poznając w praktycznym działaniu podstawowe pojęcia, techniki i narzędzia; poprzez doświadczanie procesów twórczych oraz refleksję nad ich przebiegiem ma możliwość uświadomienia sobie roli twórczości w procesie kształtowania się osobowości i kultury; kluczowym elementem zajęć konwersatoryjnych jest zrozumienie specyfiki pracy twórczej poprzez poznanie w refleksji-w-działaniu i refleksji-nad-działaniem, kolejnych faz procesu twórczego doświadczając ich znaczenia i poddając refleksji możliwości towarzyszenia drugiemu człowiekowi na każdym etapie tego procesu; ważnym elementem jest uświadomienie studentom różnorodności pracy twórczej w kulturze ze względu na indywidualny charakter ekspresji i wybrane środki wyrazu; program uświadamia studentowi jego możliwości twórcze i ekspresyjne, pokazuje ścieżkę samorealizacji zgodną z jego typem ekspresji i charakterem studiów, uczy zdolności budowania relacji społecznych w grupie poprzez używanie środków charakterystycznych dla ekspresji twórczej oraz szacunku dla ekspresji twórczej drugiego człowieka; student uczy się umiejętności korzystania z technik pomocnych w budowaniu swojej indywidualnej wypowiedzi twórczej w obszarze artystycznym i estetycznym oraz umiejętności stymulowania procesów ekspresji twórczej w grupie</p>
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	praca pisemna	esej - dialog z tekstem wybranym z literatury przedmiotu;. ocena znajomości tekstu, rozumienia czytanego tekstu, umiejętności oddzielenia własnych poglądów od poglądów autora tekstu oraz poziomu komentarza	_U_3, _U_5, _W_1, _W_2
_w_2	portfolio		_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _U_4, _W_2

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	discussion classes	laboratorium działań twórczych prowadzone w formie działań warsztatowych pozwalających na doświadczenie procesu twórczego, w tym różnych technik pracy twórczej służących ekspresji twórczej; analiza przypadków i zdarzeń krytycznych dotyczących doświadczanych procesów twórczych własnych i cudzych – dyskusja w nawiązaniu do obserwacji, samoobserwacji i literatury przedmiotu	30	przygotowanie materiału do portfolio; projekt i realizacja wydarzenia – działania twórczego prezentowanego w ramach laboratorium działań twórczych, analiza wybranej literatury przedmiotu; w odniesieniu do własnych i obserwowanych doświadczeń twórczych	30	_w_1, _w_2