

1. Field of study	Socio-cultural Animation with Cultural Education	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies	
5. Degree profile	general academic	
6. Mode of study	full-time	

Module: Edukacja filmowa

Module code: 12-AE-S1-6MDW.4-EF

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	posiada przekonanie o wartości podejmowania działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych w zakresie edukacji filmowej traktowanych jako stymulator rozwoju osobowego i grupowego różnych społeczności, w różnych warunkach społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem środków i narzędzi właściwych dla pracy w różnych instytucjach kultury i placówkach oświatowych (kina, domy i ośrodki kultury, szkoły, ośrodki socjoterapii)	ASKEK_K02 ASKEK_K04	3 2
_U_1	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną i obserwację praktyki z zakresu edukacji filmowej do projektowania realizacji i krytycznej analizy programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych	ASKEK_U01 ASKEK_U09 ASKEK_U12	3 2 3
_U_2	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania kultury oraz samodzielnie pozyskanych danych do analizowania i interpretowania różnych rodzajów komunikatów audiowizualnych oraz różnych form edukacji filmowej	ASKEK_U02	2
_W_1	posiada wiedzę o edukacji filmowej i jej roli w edukacji kulturalnej i animacji społeczno-kulturalnej oraz ich wzajemnych związkach	ASKEK_W07	3
_W_2	zna podstawy projektowania działań edukacyjnych, animacyjnych i kulturalnych z wykorzystaniem filmu realizowanych w różnych środowiskach społeczno-wychowawczych i w różnych grupach wiekowych,	ASKEK_W10	3

3. Module description

Description	Moduł Instytucjonalne formy upowszechniania kultury: edukacja filmowa obejmuje zagadnienia pedagogiki filmowej i audiowizualnych uwarunkowań współczesnej kultury. Edukacja filmowa rozważana jest w kontekście edukacji kulturalnej, gdzie film jest nośnikiem kultury oraz ważnym materiałem dydaktycznym i wychowawczym wykorzystywanym w procesie kształcenia i wychowania. Celem modułu jest przygotowanie studenta do projektowania i prowadzenia zajęć z zakresu edukacji filmowej w różnych instytucjach kultury i placówkach oświatowych (kinach, domach i ośrodkach kultury, szkołach,
--------------------	--

	ośrodkach socjoterapii), środowiskach społeczno-wychowawczych i różnych grupach wiekowych, wykształcenie świadomości oraz znajomości roli i znaczenia filmu w działalności kulturalno- społecznej, edukacyjnej i wychowawczej.
Prerequisites	elementarna wiedza o edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej oraz podstawy wiedzy o filmie

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	Kolokwium pisemne w formie pytań problemowych	Kolokwium pisemne weryfikujące wiedzę w oparciu o podaną literaturę oraz zagadnienia opracowywane w ramach konwersatorium i obserwację działań edukacyjnych w wybranych instytucjach kultury (kinach, domach i ośrodkach kultury, szkołach, ośrodkach socjoterapii)	_U_2, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja projektu	prezentacja przygotowanego projektu zajęć z zakresu edukacji filmowej	_K_1, _U_1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	discussion classes	analiza wybranych tekstów źródłowych wprowadzających w szczegółową problematykę i praktykę edukacji filmowej dyskusja	30	przygotowanie do konwersatoriów przez samodzielną lekturę wybranych tekstów, przygotowanie projektu zajęć z zakresu edukacji filmowej	60	_w_1, _w_2