

1. Field of study	Socio-cultural Animation with Cultural Education	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies	
5. Degree profile	general academic	
6. Mode of study	full-time	

Module: Film z elementami upowszechniania cz.2

Module code: 12-AE-S1-6FEU.2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
12-AE-S1-6FEU.2_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy o intelektualnych, kulturowych, społecznych i estetycznych właściwościach sztuki filmowej i możliwościach jej wykorzystania w projektowaniu działań społecznych i kulturowych	ASKEK_K01 ASKEK_K06	3 3
12-AE-S1-6FEU.2_K_2	posiada przekonanie o wartości podejmowania działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych związanych z kulturą filmową w różnych warunkach społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem środków i narzędzi wywodzących się z szeroko pojętej kultury	ASKEK_K02 ASKEK_K05	4 3
12-AE-S1-6FEU.2_U_1	potrafi samodzielnie zdobywać i wykorzystywać podstawową teoretyczną wiedzę o filmie do budowania programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych odwołujących się do wartości humanistycznych i społecznych	ASKEK_U02 ASKEK_U03 ASKEK_U09 ASKEK_U10	3 4 3 4
12-AE-S1-6FEU.2_W_1	rozumie historyczny rozwój kina w kontekście przemian społeczno-kulturowych; zna główne formy i nurty kina oraz jego konwencje, rozumie konsekwencje ich stosowania	ASKEK_W05 ASKEK_W16 ASKEK_W17	3 4 4

3. Module description

Description	Moduł film z elementami upowszechniania (2) ma umożliwić studentowi zapoznanie się z historią i teorią kina oraz jego konwencjami w kontekście przemian społeczno- kulturowych; dzięki temu student powinien uzyskać lepsze zrozumienie kontekstów społeczno-kulturowych niezbędnych do pogłębionej analizy i interpretacji filmów; podstawowa wiedza historyczna i teoretyczna ma na celu rozwój świadomości o intelektualnych, kulturowych, społecznych i estetycznych właściwościach sztuki filmowej, co powinno pozwolić studentowi na podejmowanie działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych związanych z kulturą filmową.
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Prerequisites	zaliczenie modułu Film z elementami upowszechniania kod: 12-AE-S1-8FEU.1
----------------------	--------------------------------------------------------------------------

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
12-AE-S1-6FEU.2_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	12-AE-S1-6FEU.2_W_1
12-AE-S1-6FEU.2_w_2	prezentacja	ocena (na podstawie ustnego wystąpienia) umiejętności przygotowania wystąpienia publicznego i prezentacji napisanego tekstu przeznaczonego do ustnego wygłoszenia	12-AE-S1-6FEU.2_K_2, 12-AE-S1-6FEU.2_K_1, 12-AE-S1-6FEU.2_U_1
12-AE-S1-6FEU.2_w_3	kolokwium pisemne	ocena umiejętności analizy i pogłębionej interpretacji filmów dokumentalnych	12-AE-S1-6FEU.2_W_1

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
12-AE-S1-6FEU.2_fs_1	lecture	wykład zapoznający z problemami historii i teorii kina oraz wybranymi konwencjami filmowymi, pogłębiający problematykę mniej omawianą w dostępnej literaturze	15	lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę zakresie wskazanych zagadnień podstawowych	20	12-AE-S1-6FEU.2_w_1
12-AE-S1-6FEU.2_fs_2	practical classes	analiza wybranych tekstów dotyczących historii i teorii kina oraz jego konwencji w kontekście przemian społeczno- kulturowych	30	przygotowanie do konwersatoriów przez samodzielną lekturę wybranych tekstów oraz przygotowanie do wygłoszenia opracowanych zagadnień; uczestnictwo we wskazanych seansach filmowych	25	12-AE-S1-6FEU.2_w_2, 12-AE-S1-6FEU.2_w_3