

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| <b>1. Field of study</b>          | <b>Socio-cultural Animation with Cultural Education</b> |  |
| 2. Faculty                        | Faculty of Fine Arts and Educational Science            |  |
| 3. Academic year of entry         | 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)        |  |
| 4. Level of qualifications/degree | first-cycle studies                                     |  |
| 5. Degree profile                 | general academic  |  |
| 6. Mode of study                  | full-time   |  |

**Module:** Literatura z elementami upowszechniania cz.2

**Module code:** 12-AE-S1-3LEU.2

**1. Number of the ECTS credits:** 3

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>   | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| _K_2                                      | potrafi nawiązywać kontakty z instytucjami kultury celem poszerzania informacji czytelniczej i kontaktów z dziełem literackim  | ASKEK_K05                                 | 4                                      |
| 12-AE-S1-3LEU.2_U                         | potrafi wykorzystać teoretyczną wiedzę o współczesnych zjawiskach literackich w prozie dla upowszechniania odbioru literatury w środowisku   | ASKEK_U01                                 | 4                                      |
| 12-AE-S1-3LEU.2_U_2                       | posiada umiejętność oceny postaw bohaterów literackich i włączyć je w osobisty system wartości oraz prezentować indywidualny pogląd na tematy związane z literaturą  | ASKEK_U06                                 | 4                                      |
| 12-AE-S1-3LEU.2_W_1                       | zna współczesne nurty prozy polskiej w kontekście europejskim, poznaje formy i zasady funkcjonowania literatury dokumentu osobistego   | ASKEK_W11                                 | 4                                      |
| 12-AE-S1-3LEU.2_W_2                       | rozumie sytuację człowieka we współczesnym świecie ujętą w prozie literackiej będącej odbiciem filozoficznych, społecznych i psychologicznych koncepcji człowieka, dostrzega rolę pisarza i rozumie jego znaczenie dla współczesnego indywidualnego czytelnika oraz grup społecznych | ASKEK_W07                                 | 3                                      |
| 12-AE-S1-3LEU.2_K_1                       | ma świadomość działań w środowisku w celu podnoszenia kultury czytelniczej   | ASKEK_K02                                 | 4                                      |
| 12-AE-S1-3LEU.2_U_3                       | potrafi wykorzystać nabyte kompetencje językowe i kulturę literacką w dyskusji nad problemami człowieka we współczesnym świecie i jego systemem wartości   | ASKEK_U05                                 | 3                                      |

### **3. Module description**

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Description</b> | Moduł literatura z elementami upowszechniania ma umożliwić studentom orientację we współczesnej prozie literackiej; dzięki temu student uzyska lepsze rozumienie siebie i innych we współczesnym świecie; nabędzie również umiejętność interpretowania idei i koncepcji utworu literackiego w powiązaniu z rozumieniem struktury tekstu; prowadzone w ramach konwersatoriów dyskusje nad twórczością literacką umożliwią rozwój kompetencji |
|--------------------|---|

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | językowych, a także argumentacji celem uzasadnienia poglądów; studia nad literaturą i jej upowszechnianiem pozwolą na rozumienie jej jako pars pro toto całej kultury. |
| <b>Prerequisites</b> | wymagane jest zaliczenie modułu 12-AE-S1-5LEU.1  |

| <b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b> |               |   |   |
|---|---------------|---|---|
| <b>code</b>   | <b>type</b>   | <b>description</b>  | <b>learning outcomes of the module</b>  |
| 12-AE-S1-3LEU.2_w_1   | egzamin ustny | sprawdzenie znajomości wskazanych tekstów literackich i umiejętności ich interpretacji, ocena kompetencji językowych studenta w oparciu o treść wykładów oraz literaturę wskazaną w sylabusie | 12-AE-S1-3LEU.2_W_1, 12-AE-S1-3LEU.2_W_2, 12-AE-S1-3LEU.2_U_3                           |
| 12-AE-S1-3LEU.2_w_2   | kolokwim      | pytania problemowe obejmujące problematykę omawiana podczas konwersatoriów  | _K_2, 12-AE-S1-3LEU.2_U_, 12-AE-S1-3LEU.2_U_2, 12-AE-S1-3LEU.2_K_1, 12-AE-S1-3LEU.2_U_3 |

| <b>5. Forms of teaching</b> |                         |   |                        |   |                        |  |
|-----------------------------|-------------------------|---|------------------------|---|------------------------|--|
| <b>code</b>                 | <b>form of teaching</b> |   |                        | <b>required hours of student's own work</b>   |                        | <b>assessment of the learning outcomes of the module</b> |
|                             | <b>type</b>             | <b>description (including teaching methods)</b>   | <b>number of hours</b> | <b>description</b>  | <b>number of hours</b> |  |
| 12-AE-S1-3LEU.2_fs_1        | lecture                 | łączenie syntetyzującego wykładu z dyskursem i prezentacją (prezentacja multimedialnych materiałów dydaktycznych)                                 | 15                     | lektura utworów prozatorskich, utworów poetyckich a także studia nad opracowaniami naukowymi wskazanymi w sylabusie | 5                      | 12-AE-S1-3LEU.2_w_1                                      |
| 12-AE-S1-3LEU.2_fs_2        | practical classes       | omawianie i analizowanie wybranych utworów literatury współczesnej oraz ich klasyfikacja gatunkowa; projektowanie form upowszechniania literatury | 30                     | przygotowanie się do zajęć przez samodzielną lekturę; przygotowanie wypowiedzi                                      | 40                     | 12-AE-S1-3LEU.2_w_2                                      |