

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Turystyka kwalifikowana

Kod modułu: 12-AE-S1-6MDW.2-TK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego	ASKEK_K01	3
_U_1	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych kulturowych i turystycznych, określić znaczenie obecności turystyki aktywnej w życiu człowieka	ASKEK_U01	2
_U_2	potrafi poprawnie, komunikatywnie i rzeczowo wypowiadać się na temat wybranych form i typów turystyki kwalifikowanej	ASKEK_U06	2
_U_3	potrafi programować wyjazdy o charakterze turystyki kwalifikowanej oraz przygotowywać program animacyjny dla tego typu imprez turystycznych	ASKEK_U08	3
		ASKEK_U09	3
		ASKEK_U10	3
_W_1	zna terminologię używaną w turystyce, rozumie jej zastosowania, zna historyczne etapy rozwoju turystyki kwalifikowanej w Polsce i jej funkcje	ASKEK_W01	2
		ASKEK_W02	3
_W_2	ma uporządkowaną wiedzę na temat rodzajów turystyki kwalifikowanej, potrafi wskazać cechy szczególne turystyki kwalifikowanej odróżniające ją od innych form turystyki	ASKEK_W05	3
_W_3	zna wybrane teoretyczne i praktyczne uwarunkowania z zakresu metodyki organizacji wybranych form turystyki kwalifikowanej	ASKEK_W09	2
		ASKEK_W12	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł turystyka kwalifikowana ma zaznajomić studentów z formami tego typu turystyki, jej historią, specyfiką oraz rozwojem; zapoznać z zasadami programowania wyjazdów o charakterze turystyki specjalistycznej i aktywnej; ponadto studenci uczą się jak można włączyć działania animacyjne w ten
-------------	--

	typ turystyki, a także nabywają wiedzę o najważniejszych szlakach i miejscach dla turystyki kwalifikowanej w Polsce. Moduł wchodzi w skład bloku modułów do wyboru Podstawy turystyki.
Wymagania wstępne	zalecane: realizacja efektów kształcenia z zakresu teoretycznych podstaw animacji społeczno-kulturalnej, socjologii i/lub socjologii kultury

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy uzyskanej przez studenta w trakcie wykładów, ćwiczeń oraz samodzielnej lektury wskazanej w sylabusie literatury przedmiotu	_K_1, _W_1, _W_2
_w_2	wystąpienie ustne- prezentacja	weryfikacja wiedzy na temat wybranych form turystyki kwalifikowanej na podstawie ustnej wypowiedzi prowadzonej w oparciu o ilustrację multimedialną, sprawdzenie umiejętności przywołania informacji uzyskanych w toku samodzielnej lektury dotyczącej wskazanego zagadnienia, stopnia zdolności jej opracowania a następnie umiejętności zaprezentowania w formie ustnej	_U_1, _U_2, _W_2
_w_3	projekt	projekt wyjazdu o charakterze turystyki kwalifikowanej dla określonej grupy docelowej	_K_1, _U_1, _U_3, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	wprowadzenie do terminologii używanej w turystyce, poznanie typów turystyki oraz wskazanie wzajemnych relacji kultury i turystyki; ćwiczenia dotyczące wybranych szlaków, typów obiektów i atrakcji turystycznych oraz form turystyki kulturalnej w oparciu o analizę wybranych przykładów [praca w terenie i/lub we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi], zapoznanie z zasadami programowania wyjazdów z zakresu turystyki kulturalnej ; realizacja wybranego zadania projektowego	30	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz obserwację działań w terenie; opracowanie prezentacji z wykorzystaniem pomocy naukowych dotyczącej wybranych szlaków, typów obiektów i form turystyki kulturalnej; przygotowanie projektu wyjazdu turystycznego z zakresu turystyki kulturalnej wg wskazań prowadzącego;	55	_w_1, _w_2, _w_3