

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Formy edukacyjne w instytucjach upowszechniania muzyki

Kod modułu: 12-AE-S1-6MDW.4-FEUM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	posiada przekonanie o wartości podejmowania działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych w instytucjach upowszechniania muzyki traktowanych jako stymulator rozwoju osobowego i grupowego różnych społeczności, w różnych warunkach społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem środków i narzędzi właściwych dla pracy w instytucjach upowszechniania muzyki	ASKEK_K02 ASKEK_K04	2 2
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną i obserwację praktyki z zakresu edukacji muzycznej do projektowania, realizacji programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych w muzeum	ASKEK_U01 ASKEK_U09 ASKEK_U12	3 2 3
_U_2	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania kultury oraz samodzielnie pozyskane dane do analizowania i interpretowania różnych form edukacji muzycznej realizowanej w instytucjach upowszechniania muzyki	ASKEK_U02	2
_W_1	posiada wiedzę edukacji muzycznej realizowanej w instytucjach upowszechniania muzyki w kontekście jej związków z edukacją kulturalną i animacją społeczno-kulturalną	ASKEK_W05	3
_W_2	zna podstawy projektowania działań edukacyjnych, animacyjnych i kulturalnych w instytucjach upowszechniania muzyki przeznaczonych dla ich uczestników wywodzących się z różnych środowisk środowiskach społeczno-wychowawczych i różnych grup wiekowych	ASKEK_W12	3

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu formy edukacyjne w instytucjach upowszechniania muzyki student poznaje podstawowe teorie oraz zadania, cele i metody edukacji muzycznej w odwołaniu do literatury przedmiotu oraz poprzez samodzielną obserwację praktyki upowszechniania muzyki. Celem modułu jest przygotowanie studenta do projektowania i prowadzenia zajęć z zakresu edukacji i upowszechniania muzyki realizowanej w instytucjach
-------------	---

	upowszechniających muzykę a przeznaczoną dla grup odbiorców wywodzących się z różnych środowisk społeczno-wychowawczych i różnych grup wiekowych.
Wymagania wstępne	elementarna wiedza o edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca pisemna	egzamin weryfikujący wiedzę w oparciu o podaną literaturę i zagadnienia opracowywane w ramach konwersatorium oraz obserwację działań edukacyjnych i upowszechnieniowych w instytucjach upow. muzyki (zebrane w dzienniku obserwacji)	_U_2, _W_1
_w_2	projekt	opracowanie i realizacja projektu działania z zakresu edukacji / upowszechniania muzyki	_K_1, _U_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	analiza wybranych tekstów źródłowych wprowadzających w szczegółową problematykę i praktykę edukacji i upowszechniania muzyki z dyskusją i ilustracją wizualną; uczestnictwo we wskazanej przez prowadzącego formie/ach upowszechniania muzyki	30	przygotowanie do konwersatoriów przez samodzielną lekturę wybranych tekstów, obserwację praktyki pracy z publicznością instytucji muzycznych oraz przygotowanie i realizację projektu zajęć z zakresu edukacji muzealnej	60	_w_1, _w_2