

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztat aktywności plastycznej

Kod modułu: 12-AE-S1-8MDW.6-WAP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego jako jego odbiorca, twórca lub organizator	ASKEK_K07	3
_U_1	wykazuje umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, rozwijania zdolności, pasji i zainteresowań oraz twórczego rozwiązywania problemów w pracy artystycznej w zakresie sztuk plastycznych	ASKEK_U03	4
_U_2	potrafi zaprojektować, wykonać i poddać krytycznej analizie dzieło/działanie wykonane w dowolnej technice plastycznej	ASKEK_U03 ASKEK_U12 ASKEK_U13	3 3 3
_U_3	wykazuje umiejętność pracy zespołowej w realizacji zadań twórczych z wykorzystaniem technik ekspresji plastycznej popartą umiejętnościami komunikacyjnymi w zakresie studiowanych zagadnień	ASKEK_U06 ASKEK_U11	4 4
_W_1	posiada podstawową wiedzę o metodach i środkach ekspresji plastycznej [z uwzględnieniem współczesnych praktyk] traktowanych jako podstawa do realizacji edukacyjnych i animacyjnych praktyk twórczych	ASKEK_W08 ASKEK_W16 ASKEK_W17	3 3 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł warsztatowy warsztaty aktywności plastycznej pomyślany jest jako miejsce realizacji indywidualnych i zespołowych ćwiczeń twórczych z wykorzystaniem metod i środków ekspresji plastycznej. W zamierzeniu stanowi kontynuację indywidualnych zainteresowań i umiejętności w zakresie sztuk plastycznych. Celem warsztatu jest pogłębienie umiejętności związanych z twórczą aktywnością plastyczną oraz ugruntowanie zainteresowań i indywidualnych pasji wzbogacających warsztat zawodowy animatora i edukatora kulturalnego.
Wymagania wstępne	elementarna wiedza i umiejętności związane z ekspresją plastyczną

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praktyczne zadanie/realizacja art.	student (indywidualnie) w ramach warsztatu zobligowany jest do przygotowania pracy plastycznej (obiektu, zdarzenia, akcji, przedmiotu, i inne) w technice i ilości uzgodnionej z prowadzącym warsztat	_U_1, _U_2, _W_1
_w_2	projekt grupowy	w ramach zadania grupowego student przygotowuje ekspozycję prac plastycznych [wybór formy, czasu i miejsca w uzgodnieniu z prowadzącym warsztat]	_K_1, _U_2, _U_3, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	moduł realizowany jest jako forma warsztatowa twórczych praktyk plastycznych skupionych na realizacji prac/y plastycznej/ych i ekspozycji	30	student realizuje pracę plastyczną (obiekt, zdarzenie, akcję, przedmiot/y) w dowolnej technice i przygotowuje się do realizacji zespołowego projektu (ekspozycji prac plastycznych); zobligowany jest do uczestnictwa w wybranych wydarzeniach plastycznych jako odbiorca i/lub twórca	60	_w_1, _w_2