

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Turystyka z elementami turystyki kulturalnej

Kod modułu: 12-AE-S1-6MDW.2-TETK

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-------------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia swoich umiejętności | ASKEK_K01 | 2 |
| _U_1 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę | ASKEK_U03 | 2 |
| _U_2 | potrafi poprawnie, komunikatywnie i rzeczowo wypowiadać się na temat wybranych szlaków i obiektów oraz form turystyki kulturalnej | ASKEK_U06 | 2 |
| _U_3 | potrafi programować wyjazdy o charakterze turystyki kulturalnej i przygotowywać program animacyjny dla tego typu imprez turystycznych | ASKEK_U08 ASKEK_U09 ASKEK_U10 | 3 3 2 |
| _W_1 | zna terminologię używaną w turystyce, historyczne etapy rozwoju turystyki kulturalnej, rozróżniania rodzaje turystyki kulturalnej | ASKEK_W01 ASKEK_W05 | 2 3 |
| _W_2 | rozumie wzajemne relacje kultury i turystyki, zna główne szlaki oraz najważniejsze obiekty dziedzictwa kulturowego w Polsce | ASKEK_W01 ASKEK_W05 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł turystyka z elementami turystyki kulturalnej ma zaznajomić studentów z turystyką kulturalną oraz jej wybranymi formami; poprzez analizę typów atrakcji turystycznych Polski, szlaków literackich, kulinarnych, filmowych, festiwalowych i innych, poznanie zasad tworzenia produktu turystycznego ukierunkowanego na odbiór treści kultury, studenci uczą się jak w naturalny, a zarazem twórczy sposób łączyć turystykę i działania animacyjne. Moduł wchodzi w skład bloku modułów do wyboru Podstawy turystyki. |
| Wymagania wstępne | zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów teoretyczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej, socjologia i/lub socjologia kultury |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------|--|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| _w_1 | egzamin pisemny | weryfikacja wiedzy uzyskanej przez studenta w trakcie wykładów, ćwiczeń oraz samodzielnej lektury wskazanej w sylabusie literatury przedmiotu | _K_1, _W_1, _W_2 |
| _w_2 | prezentacja | weryfikacja wiedzy na temat wybranych szlaków i obiektów oraz form turystyki kulturalnej na podstawie ustnej wypowiedzi prowadzonej w oparciu o ilustrację multimedialną, sprawdzenie umiejętności przywołania informacji uzyskanych w toku samodzielnej lektury dotyczącej wskazanego zagadnienia, stopnia zdolności jej opracowania a następnie umiejętności zaprezentowania w formie ustnej | _U_1, _U_2, _W_2 |
| _w_3 | projekt | projekt wyjazdu z zakresu turystyki kulturalnej przeznaczony dla określonej grupy docelowej [z realizacją praktyczną wybranego zadania] | _U_3, _W_1, _W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fs_1 | ćwiczenia | wprowadzenie do terminologii używanej w turystyce, poznanie typów turystyki oraz wskazanie wzajemnych relacji kultury i turystyki; ćwiczenia dotyczące wybranych szlaków, typów obiektów i atrakcji turystycznych oraz form turystyki kulturalnej w oparciu o analizę wybranych przykładów [praca w terenie i/lub we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi], zapoznanie z zasadami programowania wyjazdów z zakresu turystyki kulturalnej ; realizacja wybranego zadania projektowego | 30 | przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz obserwację działań w terenie; opracowanie prezentacji z wykorzystaniem pomocy naukowych dotyczącej wybranych szlaków, typów obiektów i form turystyki kulturalnej; przygotowanie projektu wyjazdu turystycznego z zakresu turystyki kulturalnej wg wskazań prowadzącego; | 55 | _w_1, _w_2, _w_3 |