

1.	Nazwa kierunku	mediteranistyka
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Widowiska świata śródziemnomorskiego

Kod modułu: MD-S1-WSS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WSS-1	Student opisuje przebieg wybranych widowisk świata śródziemnomorskiego.	MD_W08	5
WSS-2	Student wykazuje ciągłość pomiędzy widowiskami w świecie śródziemnomorskim.	MD_W04 MD_W08	3 4
WSS-3	Student wskazuje na różnice i podobieństwa pomiędzy teatrem antycznym a współczesnym.	MD_W04 MD_W08	5 5
WSS-4	Student interpretuje widowiska świata śródziemnomorskiego w świetle współczesnych teorii antropologicznych.	MD_U06 MD_U09	5 3

3. Opis modułu

Opis	Moduł zapoznaje z wybranymi widowiskami odgrywanymi w świecie śródziemnomorskim na przestrzeni wieków, ze szczególnym uwzględnieniem tych istotnych dla kultury europejskiej oraz ruchu turystycznego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WSS-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	WSS-1, WSS-2, WSS-3, WSS-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WSS-r-1	ćwiczenia	metoda konwersatoryjna z elementami wykładu	30	lektura uzupełniająca, obejmująca zagadnienia dotyczące widowisk w świecie śródziemnomorskim, lektura innych tekstów kultury	30	WSS-w-1