

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Rozwój projektu pełnometrażowego 2

Kod modułu: 09-RE-S2-RPP2

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
RPP2_1	Student wykazuje umiejętność kreatywnego modyfikowania lub odejścia od tekstu pierwotnie zapisanego w scenariuszu.	K_K07 K_U07 K_U12	5 5 5
RPP2_2	Student posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie przygotowania i rozwoju profesjonalnego projektu filmu pełnometrażowego.	K_W06	5
RPP2_3	Student posiada pogłębioną wiedzę w zakresie dramaturgii i scenariopisarstwa niezbędną do napisania oryginalnego lub adaptowanego scenariusza filmu pełnometrażowego.	K_W05	5
RPP2_4	Student jest zdolny do weryfikowania przyjętych założeń artystycznych i autorskiej koncepcji zgodnie z uwarunkowaniami produkcyjnymi filmu.	K_K07	5

3. Opis modułu	
Opis	Kontynuacja modułu Rozwój projektu pełnometrażowego 1. Studenci stają wobec wyzwania mikrobudżetu. Koncentrują się na konsekwencjach artystycznych dyscypliny budżetowej. Pracują nad dramaturgią projektu przy założeniu ścisłych ograniczeń w ilości postaci i obiektów. Konfrontują własną ideę i założenia artystyczne z rygiorem produkcyjnym filmu.
Wymagania wstępne	Zaliczenie Rozwoju projektu pełnometrażowego 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
RPP2_w_1	Pisemne prace praktyczne	Ocena przygotowanych przez studenta pisemnych prac praktycznych (synopsis, treatment, pierwsza wersja scenariusza, zmodyfikowanych zgodnie z uwarunkowaniami produkcyjnymi).	RPP2_1, RPP2_2, RPP2_3, RPP2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RPP2_fs_1	wykład	Wykład połączony z pogawędką na tematy dramaturgii i scenariopisarstwa ściśle związane i dostosowane do projektów filmów przygotowywanych przez studentów w kontekście zmian produkcyjnych.	15	Lektura literatury wskazanej przez wykładowcę.	25	RPP2_w_1
RPP2_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentacje filmowe, elementy zajęć warsztatowych związanych z pracą nad modyfikacją tekstu w zależności od uwarunkowań produkcyjnych, dyskusja problemowa.	45	Przygotowywanie prac zleconych przez wykładowcę: modyfikacja pierwszej wersji scenariusza własnego projektu pełnometrażowego zgodnie z uwarunkowaniami i ograniczeniami produkcyjnymi.	100	RPP2_w_1