

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Mood board

Kod modułu: 09-RE-S2-MBa

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MBa_1	Student zna i rozumie możliwości jakie oferują inne sztuki zastosowane w medium filmu.	K_W04	5
MBa_2	Student zna i rozumie zasady poetyki i kompozycji kolażu i potrafi je stosować w praktyce.	K_U02	5
		K_U03	5
		K_W04	5
MBa_3	Student potrafi formułować i prezentować własne założenia estetyczne i koncepcję autorską przygotowywanego filmu lub projektu audiowizualnego.	K_U01	5
		K_W12	5
MBa_4	Student rozumie znaczenie nowoczesnych metod stosowanych w fazie preprodukcji filmu lub projektu audiowizualnego dla rozwoju projektu, otwierania perspektyw finansowania i pozyskiwania współpracowników.	K_K02	5
		K_K05	5
		K_W12	5
MBa_5	Student potrafi przełożyć zdobytą wiedzę teoretyczną na działania praktyczne prowadzące do wykreowania moodboardu przy wykorzystaniu programów graficznych, aplikacji on-line, serwisów zdjęciowych i internetowych galerii sztuki.	K_K07	5
		K_W02	5
		K_W04	5

3. Opis modułu	
Opis	Moodboard, czyli "tablica nastroju" zwana też "tablicą inspiracji". Oznacza wizualne (ale też audialne) przedstawienie koncepcji projektu filmowego. Będąc zbiorem obrazów, materiałów, tekstów, przedmiotów, zdjęć, próbek kolorów a także elementów akustycznych oddających klimat tworzonego projektu, moodboard stanowi narzędzie pomocne w doskonaleniu idei wizualnych na początku projektu artystycznego. Umiejętność kreowania moodboardu pozwoli studentom określić postacie występujące w ich filmie, jak wyglądają, co czują, co stanowi pomoc w tworzeniu obsady filmu, pozwoli

	następnie między innymi określić lokację, kostiumy i rekwizyty, scharakteryzować efekty wizualne, kadrowanie i kompozycję kadru, oświetlenie i paletę kolorów. Studenci nabywają umiejętności związanych z kreowaniem (przede wszystkim dlibitalnego) moodboardu, zapoznają się z licznymi portalami dostarczającymi inspiracji w tym zakresie.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MBa_w_1	Sprawdzian	Sprawdzian na podstawie wykonanych przez studentów moodboardów.	MBa_1, MBa_2, MBa_3, MBa_4, MBa_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MBa_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia praktyczne. Student zapoznaje się z licznymi przykładami moodboardów wykonanych dla różnych projektów, zwłaszcza filmowych, samodzielnie tworzy moodboardy dla przekazania idei wizualnych własnych projektów filmowych.	30	Odpowiednie przygotowanie do zajęć, zaznajomienie się z sieciowymi portalami zawierającymi materiały pomocne dla kreowania moodboardu, wykonywanie zadań zleconych przez nauczyciela.	65	MBa_w_1