

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztat: Sceny kaskaderskie

Kod modułu: 09-RE-S2-WSK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WSK_1	Student zna rozporządzenia ustawowe i przepisy prawa związane z wykonywaniem niektórych zawodów filmowych.	K_K04	5
WSK_2	Student zna zakres czynności reżyserskich przysługujących koordynatorowi kaskaderów filmowych.	K_W06 K_W08 K_W09	5 5 5
WSK_3	Student potrafi współpracować przy doborze kaskaderów, układaniu i przygotowaniu scen walki, bójek oraz innych niebezpiecznych scen masowych.	K_U07 K_U10 K_W08 K_W09	5 5 5 5
WSK_4	Student potrafi współpracować z koordynatorem scen kaskaderskich przy wyborze i ocenie miejsc przewidzianych do realizacji scen kaskaderskich.	K_U06 K_U07 K_U10	5 5 5
WSK_5	Student ma wiedzę na temat sprzętu zabezpieczającego kaskaderów.	K_U09 K_U10	5 5
WSK_6	Student wykazuje zdolność do nawiązywania kontaktów, pozyskiwania współpracowników i inspirowania ich do doskonalenia umiejętności.	K_K02	5
WSK_7	Wykazuje zdolność do wzięcia odpowiedzialności za podporządkowanych współwykonawców i pracowników.	K_K03	5
WSK_8	Wykazuje odporność na stres związany z kierowaniem pracą wieloosobowego zespołu kaskaderskiego.	K_K06	5

3. Opis modułu

Opis	Celem warsztatu jest praktyczne zapoznanie studenta z uwarunkowaniami i charakterem pracy filmowca w trakcie realizacji scen kaskaderskich. Studenci poznają zakres czynności koordynatora scen kaskaderskich i kaskaderów. Uczą się współpracy z zespołem kaskaderskim. Uczą się możliwości wykorzystania umiejętności kaskaderów w realizacji scen walki, jazdy konnej, skoków i upadków z wysokości, scen z użyciem ognia (scenografia i żywy organizm w ogniu), sportów i sztuk walki, scen z użyciem pojazdów, scen z udziałem zwierząt, oraz scen związanych z efektami pirotechnicznymi. Studenci poznają arkana sztuki butaforskiej oraz techniki zabezpieczenia planu.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WSK_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja przygotowania do zajęć, aktywności, zachowanie się na planie, umiejętności porozumienia z współwykonawcami.	WSK_1, WSK_2, WSK_3, WSK_4, WSK_5, WSK_6, WSK_7, WSK_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WSK_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia w formie warsztatowej. Student zapoznaje się z charakterem pracy podczas realizacji scen kaskaderskich, ucze się współpracy z koordynatorem scen kaskaderskich i ich wykonawcami, poznaje wszystkie uwarunkowania, realizacji scen kaskaderskich.	30	Odpowiednie przygotowanie do zajęć, zapoznanie się z specyfiką scen kaskaderskich, zapoznanie się z regulacjami prawnymi dotyczącymi wykonywania zawodu kaskadera i koordynatora scen kaskaderskich.	40	WSK_w_1