

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Produkcja filmów fabularnych w Europie

Kod modułu: 09-RE-S2-KOPb

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KOPb_1	Student posiada podstawową wiedzę na temat funduszy strukturalnych Unii Europejskiej oraz obszarów interwencji tych funduszy.	K_W13	5
KOPb_2	Student ma wiedzę o procesach planowania, realizowania i kontrolowania sprawnego i efektywnego systemu wdrażania programów operacyjnych.	K_W12 K_W13	5 5
KOPb_3	Student zna europejskie programy wspierające produkcję.	K_W13	5
KOPb_4	Student zna zagadnienia i problemy związane z poszukiwaniem partnerów europejskich w dziedzinie produkcji filmowej.	K_K02 K_K05 K_W10	5 5 5

3. Opis modułu

Opis	Celem kształcenia jest zdobycie przez studenta wiedzy na temat funduszy strukturalnych Unii Europejskiej, obszarów interwencji tych funduszy, systemu wdrażania programów operacyjnych. W ramach przedmiotu student zostanie zapoznany z programami europejskimi wspierającymi koprodukcję - Kreatywna Europa Media oraz Eurimage. Poruszone zostaną zagadnienia i problemy związane z poszukiwaniem partnerów europejskich.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KOPb_w_1	Ocena ciągła	Ocena studenta na podstawie jego obecności i aktywności na zajęciach.	KOPb_1, KOPb_2, KOPb_3,

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KOPb_fs_1	ćwiczenia	Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne; metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna.	15	Samodzielne przygotowanie się do każdego zajęcia, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez nauczyciela przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	25	KOPb_w_1