

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Koprodukcja międzynarodowa

Kod modułu: 09-RE-S2-KOPa

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KOPa_1	Student zna zasady budowania koprodukcji międzynarodowych - mniejszościowych i większościowych	K_W13	5
KOPa_2	Student ma rozeznanie w schemacie działania w przygotowaniu międzynarodowej koprodukcji (np. udział w targach koprodukcyjnych)	K_W12 K_W13	5 5
KOPa_3	Student ma kompetencje w współpracy z producentem do bycia pełnoprawnym partnerem koprodukcyjnym.	K_K02 K_K10	5 5
KOPa_4	Student posiada zdolność twórczego kreowania modelu koprodukcyjnego filmu	K_U01 K_W13	5 5

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia poświęcone procesom kształtującym nowoczesne myślenie o dziele filmowym w świetle obecności Polski w strukturach międzynarodowego rynku filmowego. Celem zajęć jest pokazanie studentom jak niezbędnym elementem współczesnej kinematografii jest zawiązywanie międzynarodowych koprodukcji, zdobywanie finansowania w ramach europejskiego rynku, uczestniczenie w szkoleniach i targach filmowych, a także pokazanie studentom jak funkcjonują największe i najbardziej prestiżowe festiwale i stowarzyszenia. Poruszone zostaną zagadnienia związane z poszukiwaniem partnerów zagranicznych w postaci koproducentów mniejszościowych, a także serwisowanie produkcji międzynarodowych w Polsce.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KOPa_w_1	Ocena ciągła	Ocena studenta na podstawie jego obecności i aktywności na zajęciach.	KOPa_1, KOPa_2, KOPa_3, KOPa_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KOPa_fs_1	ćwiczenia	Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne; metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna.	15	Samodzielne przygotowanie się do każdego zajęcia, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez nauczyciela przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	25	KOPa_w_1