

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Promocja filmów fabularnych i dokumentalnych

Kod modułu: 09-RE-S2-DFb

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DFb_1	Student pozna podstawowe zasady pojęcia promocja w branży audiowizualnej	K_W13	5
DFb_2	Student posiada wiedzę na temat specyfiki promocji filmu we wszystkich okresach produkcji utworu audiowizualnego	K_W12 K_W13	5 5
DFb_3	Student potrafi skonstruować poprawną eksplikację i streszczenie filmu	K_K02 K_U01 K_U04	5 5 5
DFb_4	Student potrafi współpracować z twórcą plakatu i trailera oraz zrozumie rolę i specyfikę współpracy z mediami.	K_K02 K_K05 K_K07 K_U01 K_U02	5 5 5 5 5
DFb_5	Student rozróżnia przekazy skierowane do widza i do profesjonalisty (potencjalnego partnera biznesowego)	K_K01 K_K10 K_U01	5 5 5

3. Opis modułu	
Opis	

	Celem zajęć jest zbudowanie w studentach świadomości, że promocja filmu rozciąga się od okresu preprodukcji aż po okres zamknięcia procesu dystrybucji. Podczas zajęć zostaną przedstawione nowoczesne metody promocji filmu. Zostanie omówione tworzenie strategii festiwalowej filmu fabularnego i dokumentalnego, przygotowanie press kit oraz materiałów promocyjnych do filmu.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DFb_w_1	Ocena ciągła	Student analizuje, sprawdza rynek i ma wiedzę na temat potencjalnego widza/odbiorcy danego filmu	DFb_1, DFb_2, DFb_3, DFb_4, DFb_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DFb_fs_1	ćwiczenia	Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne, metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego, wykorzystanie Internetu	15	Analiza literatury przedmiotu, poszukiwanie przykładów w praktyce, przygotowanie projektów - także grupowych.	25	DFb_w_1