

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna stylistyka

Kod modułu: 12-PE-OP-N1-1PS

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i doskonalenia własnych kompetencji	K_K01	4
_K_2	jest przygotowany do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie; przygotowuje się do swojej pracy, wykazując się językową i stylistyczną wrażliwością estetyczną	K_K07 K_K08	4 3
_U_1	potrafi analizować teksty naukowe oraz z innych obszarów stylistycznych; potrafi formułować myśli w zależności od celu wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej (oficjalna, nieoficjalna)	K_U01 K_U02	4 3
_U_2	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i w piśmie na wybrane tematy; stosuje adekwatne wyróżniki stylistyczno-kompozycyjne	K_U06 K_U08	3 2
_U_3	posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł dla doskonalenia kompetencji stylistycznych; potrafi posługiwać się głosem, doskonali modulacyjno-intonacyjne właściwości mowy	K_U07 K_U13	3 3
_W_1	student zna podstawowe pojęcia z zakresu stylistyki języka polskiego; potrafi dokonać klasyfikacji i identyfikacji stylów funkcjonalnych współczesnej polszczyzny; student zna środki stylistyczne oraz językowe; potrafi je rozpoznać w wybranych gatunkach wypowiedzi / tekstach; student zna stylistyczne i kompozycyjne właściwości tzw. pism użytkowych; potrafi pisać różnogatunkowe teksty	K_W01 K_W08	4 5

3. Opis modułu

Opis	Moduł praktyczna stylistyka utrwała wiadomości w zakresie różnorodnych gatunków wypowiedzi (korespondencja urzędowa, korespondencja prywatna, autoprezentacja), uczy zwięzłego i trafnego wyrażania myśli, demonstruje uniwersalne środki językowe (leksykalne i składniowe), wskazuje różnice stylistyczne i językowe między tekstami przeznaczonymi do odczytania (teksty pisane) i przeznaczonymi do wygłoszenia (teksty ustne), eksponuje
-------------	---

	<p>wyznaczniki sprawnego i skutecznego przemawiania, opisuje wyznaczniki stylów funkcjonalnych obecnych we współczesnej polszczyźnie i ich zależność ich doboru od sytuacji komunikacyjnych (oficjalnych i nieoficjalnych).</p> <p>Moduł kształci umiejętności tworzenia spójnych tekstów, doskonali umiejętność analizy stylistycznej (rozpoznawanie i tworzenie różnogatunkowych tekstów); uwrażliwia studentów na poprawność stylistyczną i językową tekstów, wymaga praktycznego zastosowania wiedzy z zakresu lingwistyki tekstu w korekcie i redagowaniu różnogatunkowych tekstów użytkowych.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładowych i ćwiczeniowych oraz literatury uzupełniającej	_U_1, _W_1
_w_2	praca zaliczeniowa	sprawdzenie umiejętności generowania różnogatunkowych tekstów użytkowych	_U_2, _W_1
_w_3	prezentacja	sprawdzenie umiejętności przygotowania i przedstawienia różnogatunkowych tekstów przeznaczonych do wygłoszenia	_K_1, _K_2, _U_3, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	przedstawienie kluczowych zagadnień z zakresu praktycznej stylistyki współczesnego języka polskiego	5	analiza i interpretacja tekstów ilustrujących wybrane teksty reprezentujące tzw. gatunki nieartystyczne	10	_w_1
_fns_2	ćwiczenia	doskonalenie umiejętności tworzenia i rozpoznawania różnostylowych tekstów – prezentacje grupowe studentów; analiza prac zaliczeniowych utrwalająca wiadomości i umiejętności stylistyczno-kompozycyjne; doskonalenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych podczas pracy z różnogatunkowymi tekstami	9	przygotowanie materiału analityczno-interpretacyjnego stanowiącego podstawę prezentacji; przygotowanie pracy zaliczeniowej; przygotowanie tekstów przeznaczonych do analizy i interpretacji oraz lektura opracowań teoretycznoliterackich	21	_w_2, _w_3