

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Polityka kulturalna

Kod modułu: 12-PE-AN-N1-4PK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest świadomy związków kultury i polityki na poziomie narodowym, regionalnym, lokalnym, międzynarodowym (w tym transgranicznym, euroregionalnym)	K_K02	1
_U_1	potrafi dostrzec ścisłe zależności pomiędzy rzeczywistością polityczną, a poszczególnymi dziedzinami kultury, pomiędzy faktem politycznym i faktem artystycznym; posiada zdolność sytuowania przedsięwzięć kulturalnych w pozaartystycznych kontekstach	K_U02 K_U03	1 1
_U_2	posiada umiejętność rozpoznawania miejsca kultury w politycznych systemach krajów europejskich	K_U01 K_U07	2 1
_W_1	zna główne koncepcje polityki kulturalnej w Polsce w latach 1945-2010	K_W01 K_W02 K_W03 K_W14	2 2 3 3
_W_2	posiada podstawową wiedzę na temat polityki kulturalnej samorządów regionalnych i lokalnych	K_W01 K_W05 K_W07 K_W14	2 2 2 3
_W_3	posiada elementarne informacje odnośnie polityki kulturalnej Unii Europejskiej i współczesnych modeli europejskich polityk kulturalnych oraz programów współpracy transgranicznej i euroregionalnej w zakresie kultury	K_W01 K_W03 K_W14	2 1 1

3. Opis modułu

Opis	<p>moduł polityka kulturalna ma: 1. dostarczyć studentowi ogólnej wiedzy na temat głównych koncepcji polityki kulturalnej w PRL-u; 2. uświadomić zależność pomiędzy rzeczywistością polityczną a poszczególnymi dyscyplinami artystycznymi – literaturą, teatrem, filmem, sztukami plastycznymi, muzyką, mediami; 3. poinformować o podstawowych zmianach, założeniach i kierunkach polityki kulturalnej w Polsce po 1989 roku; 6. zapoznać z polityką kulturalną samorządu terytorialnego w skali regionu, powiatu, miasta i gminy; 4. zaznajomić z polityką kulturalną Unii Europejskiej; 5. wskazać na różnorodność współcześnie realizowanych europejskich modeli polityki kulturalnej; 7. Przywołać przykładowe inicjatywy międzynarodowe, euroregionalne, transgraniczne realizujące się w obszarze kultury</p>
Wymagania wstępne	<p>ze względu na interdyscyplinarny charakter modułu zalecana realizacja efektów kształcenia modułów: sztuki plastyczne z elementami upowszechniania; literatura z elementami upowszechniania; muzyka z elementami upowszechniania; teatr z elementami upowszechniania; film z elementami upowszechniania; organizacja instytucji kultury ; zarządzanie i finansowanie w kulturze</p>

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy uzyskanej przez studenta w trakcie wykładów, konwersatoriów oraz samodzielnej lektury wskazanej w sylabusie literatury przedmiotu	_K_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności przywołania informacji uzyskanych w toku samodzielnej lektury dotyczącej wskazanego zagadnienia, stopnia zdolności jej opracowania, a następnie umiejętności zaprezentowania w formie ustnej	_U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	wykłady nt. podstawowych celów, zasad, zadań i działań polityki kulturalnej w Polsce w wybranych okresach; współczesnych tendencji, programów i kierunków w skali kraju, regionu, euroregionu, powiatu, miasta i gminy; polityki Unii Europejskiej i współcześnie realizowanych europejskich modeli polityki kulturalnej	10	praca ze wskazanymi tekstami oraz lektura podanej w sylabusie literatury przedmiotu	35	_w_1
_fns_2	konwersatorium	analiza na podstawie wybranych przykładów zależności pomiędzy rzeczywistością polityczną a poszczególnymi dyscyplinami artystycznymi	10	przygotowanie do prezentacji poprzez samodzielną lekturę literatury przedmiotu	35	_w_2