

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat filmowy 4

**Kod modułu:** 09-OF-S2-WF4

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WF4_1	Student posiada wiedzę na temat finansowania danego przedsięwzięcia	K_W01	5
WF4_2	Student posiada wiedzę z zakresu procesu produkcji filmowej	K_W02	4
WF4_3	Student rozumie potrzebę nieustannego kształcenia i podnoszenia kwalifikacji zawodowych	K_U01	5
WF4_4	Student jest dyspozycyjny, posiada samodyscyplinę i wykazuje elastyczność w podejściu do powierzonych mu zadań	K_U02	4
WF4_5	Student ma kompetencję do prowadzenia dialogu w branży audiowizualnej	K_K01	5
WF4_6	Student wykazuje odporność na stres związany z kierowaniem przydzieloną mu pracą	K_K02	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student poznaje szczegóły pracy w postprodukcji utworu audiowizualnego. Wszystkie te obowiązki jest w stanie przełożyć na ich wykonanie. Student poznaje wartość i umiejętności w potencjalnej sprzedaży utworu audiowizualnego. Celem jest stworzenie platformy do kontynuowania zdobytej wiedzy i przekształcenia jej w dobrą realizację.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student powinien mieć podstawową wiedzę produkcyjną oraz rynkową

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WF4_w_2	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie oceny przygotowania do zajęć, zaangażowania, umiejętności i kompetencji wykazanych w trakcie warsztatów	WF4_1, WF4_2, WF4_3, WF4_4, WF4_5, WF4_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WF4_fs_2	warsztat	Zajęcia z zakresu produkcji telewizyjnej, wsparte obecnością w studiach telewizyjnych oraz wsparte rozmowami z przedstawicielami z danej branży.	20	Samodzielne przygotowanie się do każdego z zajęć, wykonanie zadań praktycznych.	70	WF4_w_2