

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Negocjacje w przemyśle audiowizualnym

Kod modułu: 09-OF-S2-NWPA

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NWPA_1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu organizowania i kształtowania relacji z partnerami w procesie negocjacyjnym, ma wiedzę dotyczącą strategii i technik oddziaływania na strony negocjacji.	K_W05	5
NWPA_2	Student zdobywa wiedzę z zakresu ekonomii, psychologii i komunikacji swoich interesów w procesie negocjacyjnym	K_W06	4
NWPA_3	Student definiuje najważniejsze warunki i zasady prowadzenia skutecznych negocjacji	K_U05	5
NWPA_4	Student posiada umiejętności asertywne i umiejętności komunikacyjne	K_U06	4
NWPA_5	Student potrafi współpracować z trudnym partnerem oraz wskazać na możliwość zamienienia zarzutów w atuty producenta/firmy/produkcji	K_K05	5
NWPA_6	Student ma umiejętność rozwiązywania najczęstszych problemów związanych z pracą zawodową w branży	K_K06	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem jest nabycie przez studenta wiedzy z zakresu negocjacji wraz z nabyciem umiejętności praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy w trakcie pracy zawodowej. Student pozna proces negocjacji z uwzględnieniem technik wspomagających uważnego słuchania. Celem będzie omówienie zasad walki ze stresem, w tym także wskazanie na praktyczne zasady – metody do budowy pewności siebie.
Wymagania wstępne	W podstawowym zakresie umiejętność prowadzenia rozmowy, umiejętność autoprezentacji. Chęć osiągnięcia celów.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NWPA_w_1	Sprawdzian	Test z zagadnień teoretycznych, aktywność na zajęciach (udział w dyskusji i rozwiązywaniu zadań/problemów), kolokwium, przygotowanie prezentacji tematycznych.	NWPA_1, NWPA_2
NWPA_w_2	Ocena ciągła	Ocena końcowa stanowi średnią ważoną z poszczególnych prac cząstkowych studentów.	NWPA_3, NWPA_4, NWPA_5, NWPA_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NWPA_fs_1	wykład	Wykład problemowy. Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne, metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra dydaktyczna lub metoda zadaniowa, metoda improwizacji	10	Samodzielne przygotowanie się do każdego z zajęć, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	35	NWPA_w_1
NWPA_fs_2	ćwiczenia	Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne, metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego, wykorzystanie Internetu	20	Samodzielne przygotowanie się do każdego z zajęć, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	70	NWPA_w_2