

1. Field of study	Film and TV Production Management
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	part-time

Module: Film festival strategies

Module code: 09-OF-S2-FSF

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
FSF_1	Student zna i rozumie pojęcie festiwalu filmowego i jego rodzaje	K_W11	5
FSF_2	Student zna historię i organizację najważniejszych festiwali filmowych na świecie	K_W12	4
FSF_3	Student potrafi zorganizować i zarządzać projektami audiowizualnymi, kulturalnymi i społecznymi na własny rachunek	K_U11	5
FSF_4	Student potrafi opracować strategię festiwalową filmu lub uczestniczenia w różnych rodzajach festiwali	K_U12	4
FSF_5	Student potrafi analizować festiwale pod względem ich widowni, charakteru, wydarzeń towarzyszących, traktując festiwal jako ważny punkt i dogodny kanał dystrybucji filmów, promocji a nawet pozyskiwania kapitału	K_K11	5
FSF_6	Student posiada zdolność twórczego kreowania pozycji festiwalowej filmu	K_K12	4

3. Module description

Description	Zajęcia poświęcone będą bardzo szeroko rozumianej strategii festiwalowej, a więc wszystkim procesom, jakie prowadzą do zaistnienia filmu na polu festiwalowym w Polsce i na świecie. Celem zajęć będzie pokazanie, na czym polega stworzenie takiej strategii, przedstawienie kategorii festiwali filmowych na całym Świecie i adekwatne pozycjonowanie filmu w tym obszarze. Omówiony zostanie model współpracy z agentem sprzedaży, partnerami Filmu, dystrybutorami oraz dziennikarzami branżowymi.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
FSF_w_1	Sprawdzian	Student przygotowuje pakiet filmowy jako prezentację festiwalową filmu	FSF_1, FSF_2
FSF_w_2	Ocena ciągła	Weryfikacja zasobu wiedzy studenta, jego aktywności, obecności i zaangażowania, udział w ćwiczeniach na zajęciach.	FSF_3, FSF_4, FSF_5, FSF_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
FSF_fs_1	lecture	Wykład informacyjny, prezentacja multimedialna, wykład problemowy i interaktywny, wykorzystanie Internetu.	10	Analiza treści wykładu, poszukiwanie przykładów w praktyce, samodzielna realizacja wskazanych partii materiału	35	FSF_w_1
FSF_fs_2	practical classes	Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne, metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego, wykorzystanie Internetu	10	Samodzielne przygotowanie się do każdego zajęcia, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	35	FSF_w_2