

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat telewizyjny 3

**Kod modułu:** 09-OF-S2-WT3

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WT3_1	Student posiada wiedzę na temat zarządzania własnymi projektami	K_W01	5
WT3_2	Student posiada wiedzę z zakresu autoprezentacji i potrafi to umiejętnie wykorzystać	K_W02	4
WT3_3	Student rozumie potrzebę nieustannego kształcenia i podnoszenia kwalifikacji zawodowych	K_U01	5
WT3_4	Student posiada świadomość konieczności przestrzegania norm prawnych i etycznych związanych z wykonywaniem zawodu.	K_U02	4
WT3_5	Student ma kompetencję do prowadzenia dialogu.	K_K01	5
WT3_6	Student wykazuje odporność na stres związany z kierowaniem przydzieloną mu pracą.	K_K02	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Kierownik Produkcji / Producent to bardzo odpowiedzialna funkcja. Powinien on zatem być odpowiedzialny człowiekiem, przestrzegającym potencjalne konsekwencje, ze swoich złych czynów. Celem tego przedmiotu jest umiejętne poruszanie się studenta po każdym szczeblu kariery. Student będzie potrafił oszacować potencjalną widownię, założyć koszty danego przedsięwzięcia, mając na względzie interesy Producenta.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student powinien mieć podstawową wiedzę produkcyjną oraz rynkową

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WT3_w_2	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie oceny przygotowania do zajęć, zaangażowania, umiejętności i kompetencji wykazanych w trakcie warsztatów	WT3_1, WT3_2, WT3_3, WT3_4, WT3_5, WT3_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WT3_fs_2	warsztat	Zajęcia z zakresu produkcji telewizyjnej, wsparte obecnością w studiach telewizyjnych oraz wsparte rozmowami z przedstawicielami z danej branży.	20	Samodzielne przygotowanie się do każdego z zajęć, wykonanie zadań praktycznych.	70	WT3_w_2