

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii

Kod modułu: 09-OF-S2-WMWDK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WMWDK_1	Student zna zasady budowania koprodukcji międzynarodowych - mniejszościowych i większościowych	K_W11	5
WMWDK_2	Student zna specyfikę pracy na rynku europejskim	K_W12	4
WMWDK_3	Student potrafi samodzielnie skonstruować schemat działania w przygotowaniu międzynarodowej koprodukcji (np. udział w targach koprodukcyjnych)	K_U11	5
WMWDK_4	Student potrafi korzystać z wiedzy o zasadach korzystania z ulg podatkowych (w tym z programu zachęt)	K_U12	4
WMWDK_5	Student ma kompetencje do bycia pełnoprawnym partnerem koprodukcyjnym	K_K11	5
WMWDK_6	Student posiada zdolność twórczego kreowania modelu koprodukcyjnego filmu	K_K12	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia poświęcone będą procesom, jakie kształtują nowoczesne myślenie o dziele filmowym w świetle obecności Polski w strukturach międzynarodowego rynku filmowego. Celem zajęć jest pokazanie, jak niezbędnym elementem pracy współczesnego producenta jest zawiązywanie międzynarodowych koprodukcji, zdobywanie finansowania w ramach europejskiego rynku, uczestniczenie w szkoleniach i targach filmowych, jak funkcjonują największe i najbardziej prestiżowe festiwale, nagrody, stowarzyszenia.
Wymagania wstępne	Student powinien mieć podstawową wiedzę o produkcji filmowej i modeli jej finansowania.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WMWDK_w_1	Sprawdzian	Student przygotowuje pracę pisemną z zadanego przedmiotu	WMWDK_1, WMWDK_2

WMWDK_w_2	Ocena ciągła	ocena studenta na podstawie jego obecności aktywności i działania w grupie na zajęciach	WMWDK_3, WMWDK_4, WMWDK_5, WMWDK_6
-----------	--------------	---	------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WMWDK_fs_1	wykład	Wykład informacyjny, prezentacja multimedialna, wykład problemowy i interaktywny, wykorzystanie Internetu.	10	Analiza literatury przedmiotu, analiza treści wykładu, poszukiwanie przykładów w praktyce, samodzielna realizacja wskazanych partii materiału z uwzględnieniem literatury przedmiotu.	35	WMWDK_w_1
WMWDK_fs_2	ćwiczenia	Metody praktyczne: pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne; Metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna lub metoda zadaniowa	10	Samodzielne przygotowanie się do każdych zajęć, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	35	WMWDK_w_2