

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Proseminarium

Kod modułu: 09-OF-S2-P

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
P_1	Student posiada wiedzę teoretyczną z zakresu ekonomicznych, prawnych, organizacyjnych, finansowych, techniczno-technologicznych aspektów produkcji TV-filmowej oraz warsztatu producenta	K_W03	5
P_2	Student posiada wiedzę o kulturze i sztuce	K_W04	4
P_3	Student posiada umiejętność samodzielnego poszerzania zdobytej wiedzy z zakresu studiowanego kierunku	K_U03	5
P_4	Student posiada umiejętności językowe pozwalające na korzystanie ze źródeł obcojęzycznych	K_U04	4
P_5	Student posiada zdolności twórczego myślenia niezbędnego do samodzielnego formułowania hipotez badawczych i wykorzystywania dostępnych źródeł	K_K03	5
P_6	Student jest świadomy konieczności przestrzegania praw autorskich	K_K04	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przygotowanie studenta do napisania pracy magisterskiej. Zajęcia seminaryjne służą poddaniu i analizie i przybliżeniu zasad pisania pracy dyplomowej, w tym rozstrzygnięciu takich kwestii, jak: wybór tematu, ustalenie koncepcji pracy, jej celu, zakresu, zastosowanych metod badawczych, sformułowanie planu pracy, sposoby tworzenia bibliografii, sporządzania przypisów, zestawu załączników itp. Obejmują wymagania merytoryczne w postaci znajomości zagadnień związanych z przedmiotem pracy oraz wymagania formalne dotyczące umiejętności przygotowania pracy licencjackiej
Wymagania wstępne	Student powinien mieć podstawową wiedzę prawną oraz wiedzę z praw i obowiązków ekipy filmowej w Polsce.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
P_w_2	Ocena ciągła	Student przygotowuje się merytorycznie i profesjonalnie do oceny, przygotowując profesjonalną wersję umowy	P_1, P_2, P_3, P_4, P_5, P_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
P_fs_2	seminarium	Student jest świadomy konieczności przestrzegania praw autorskich	20	Samodzielne przygotowanie się do każdego zajęcia, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	70	P_w_2